



AMERICAN DJ FP CFC



Instrukcja obsługi

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

INFORMACJE OGÓLNE	3
PARAMETRY SYSTEMU STEROWANIA FP CFC.....	3
KARTA CF.....	6
STEROWNIK FP CFC.....	6
TWORZENIE WIDEO Z KARTY CF	11
TWORZENIE KARTY PRZEBIEGU KARTY CF I LISTY ADRESÓW	18
PODŁĄCZENIE FP CFC.....	33
ROHS – Ważny wkład w ochronę środowiska.....	39
WEEE - Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych.....	39

INFORMACJE OGÓLNE

Sterownik FP CFC może być kontrolowany za pomocą konsoli 512-DMX. Flash Panel 16 wraz ze sterownikiem FP CFC dają możliwość tworzenia kolorowych i dynamicznych scenicznych efektów świetlnych.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu.

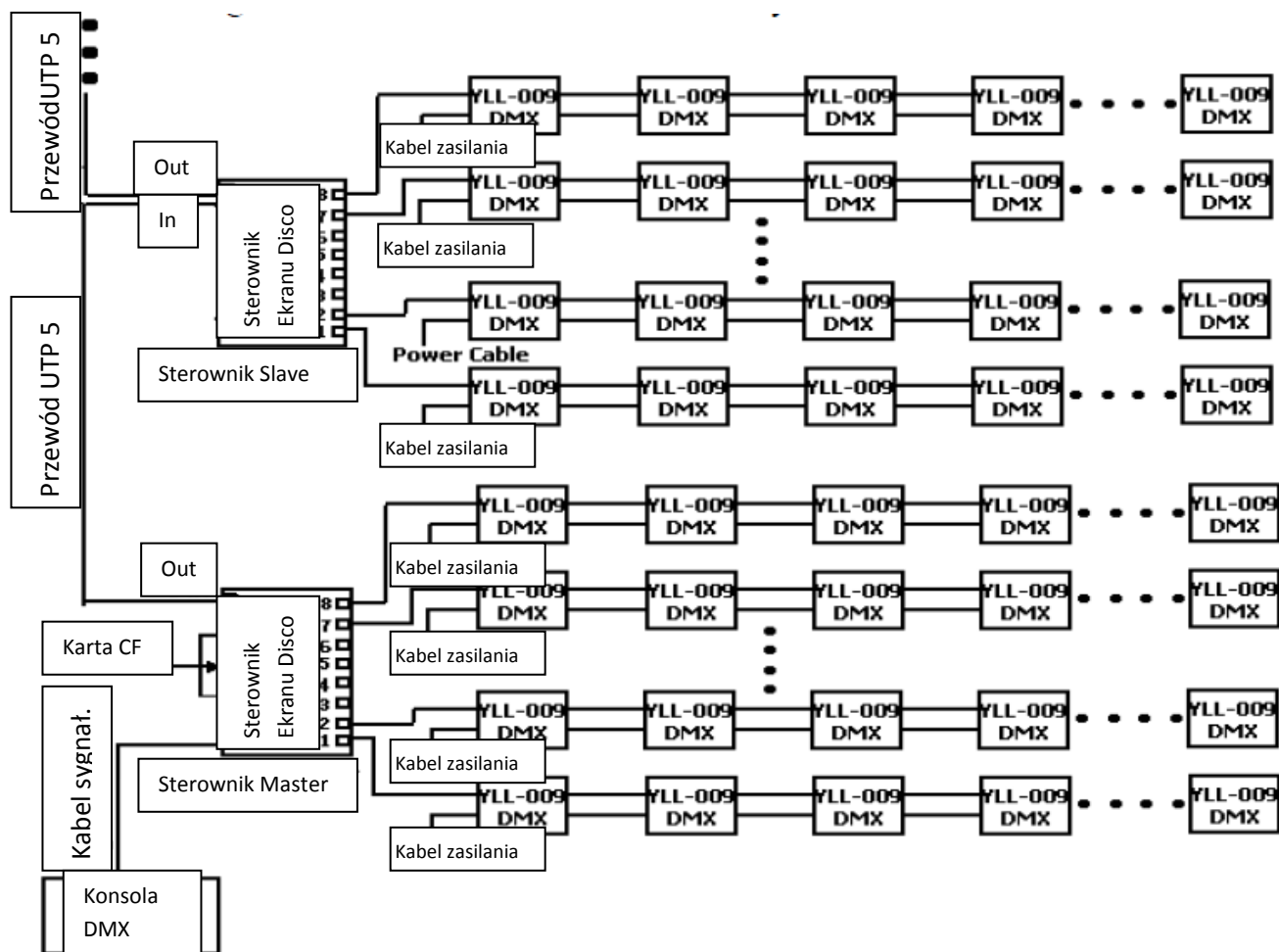
Ostrzeżenie! Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż skutkuje to unieważnieniem gwarancji producenta. W razie problemów z urządzeniem prosimy o kontakt z American DJ.

PROSIMY o recykling opakowanie jeśli to tylko możliwe.

PARAMETRY SYSTEMU STEROWANIA FP CFC

Rysunek 1: Schemat połączeń całego systemu sterowania FP CFC

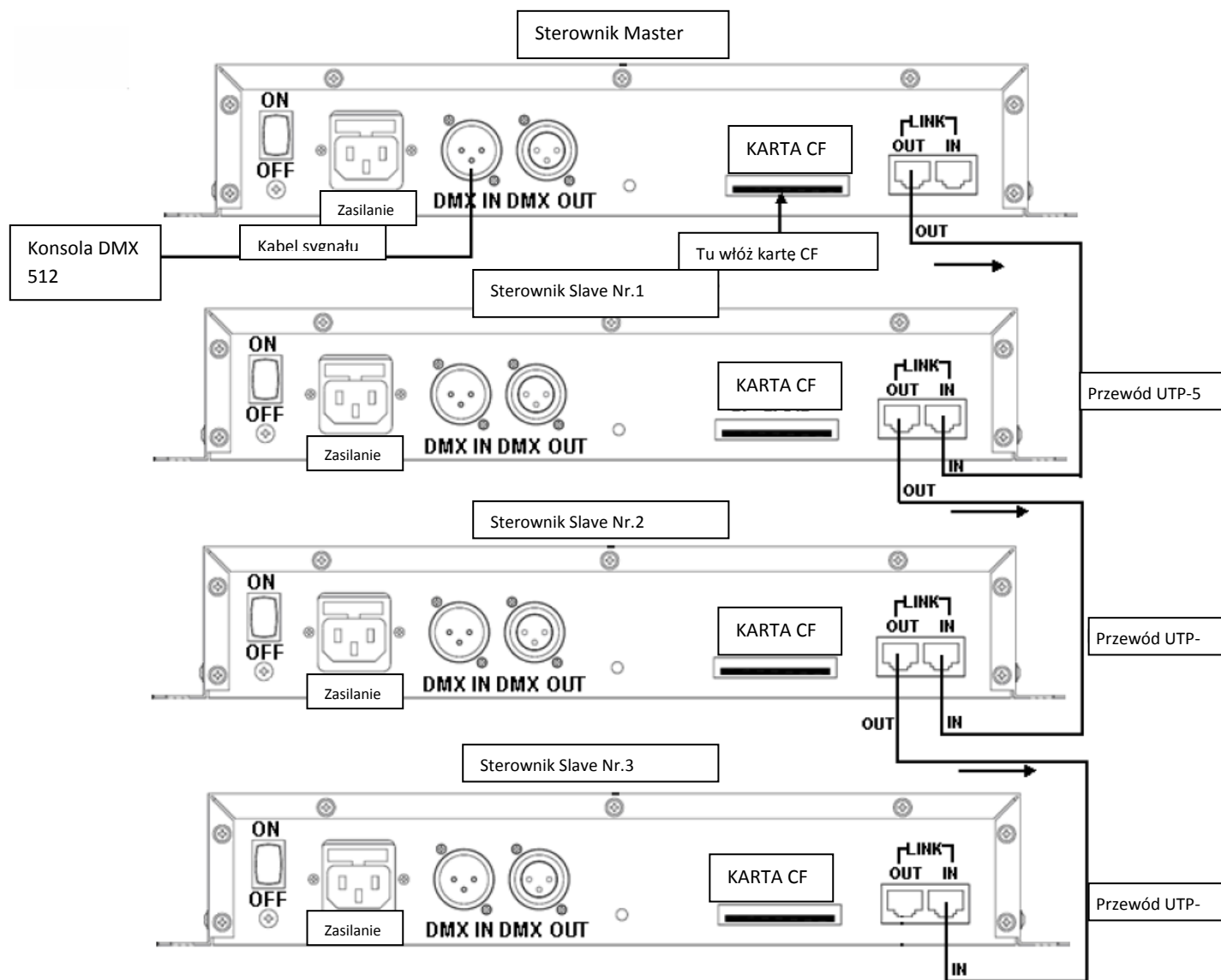


Uwaga:

1) Do każdego portu wyjściowego sterownika FP CFC można podłączyć maksymalnie 16 sztuk lamp ściennych natykowych. Maksymalnie każdy sterownik może kontrolować 128 sztuk. Na złączu wyjścia sygnału ostatniej lampy należy założyć terminator (zawierający 1 opornik 120_) aby zapobiec zakłóceniom sygnału. Jeden sterownik może kontrolować 128 sztuk, ale nie więcej. Gdy liczba ta jest przekroczona, należy podłączyć sterownik slave aby kontrolować pozostałymi światłami.

2) Należy się upewnić, że metoda przypisania świateł na ekranie jest taka sama. Połączenia pomiędzy przyległymi światłami muszą być zamknięte. Nie może być żadnych odstępów pomiędzy przyległymi światłami.

Rysunek 2: Podłączenia z tyłu sterownika. Do jednego sterownika master można podłączyć maksymalnie 3 sterowniki:



Uwaga:

1) Pierwszy sterownik jest sterownikiem master, który wymaga zaprogramowanej karty CF, kartę wsuwa się z tyłu sterownika. Pozostałe to sterowniki slave, które nie wymagają karty CF. do jednego sterownika master można podłączyć maksymalnie 3 sterowniki slave. Wynika z tego, że sterownik master może kontrolować maksymalnie 512 sztuk. Każdy sterownik może być używany jako master lub jako slave. Sterowniki slave są kontrolowane za pośrednictwem sterownika master. Sterowników slave nie używa się w czasie obsługi ale muszą być one podłączone do zasilania.

2) Podłączamy zaprogramowaną kartę CF do sterownika master i podłączamy sterowniki poprzez przewód UTP-5 lub kabel UTP-5E. Długość kabla nie może być większa niż 100 metrów.

Flash Panel 16

1.1 Specyfikacja

Waga: 3 F./1,4 kg

Wymiary: 9,8 (D) x 9,8 (SZ) x 1,85 (W) /D250*SZ250*W47MM

Wejście zasilanie: AC 120v/60Hz lub 230V/50HZ

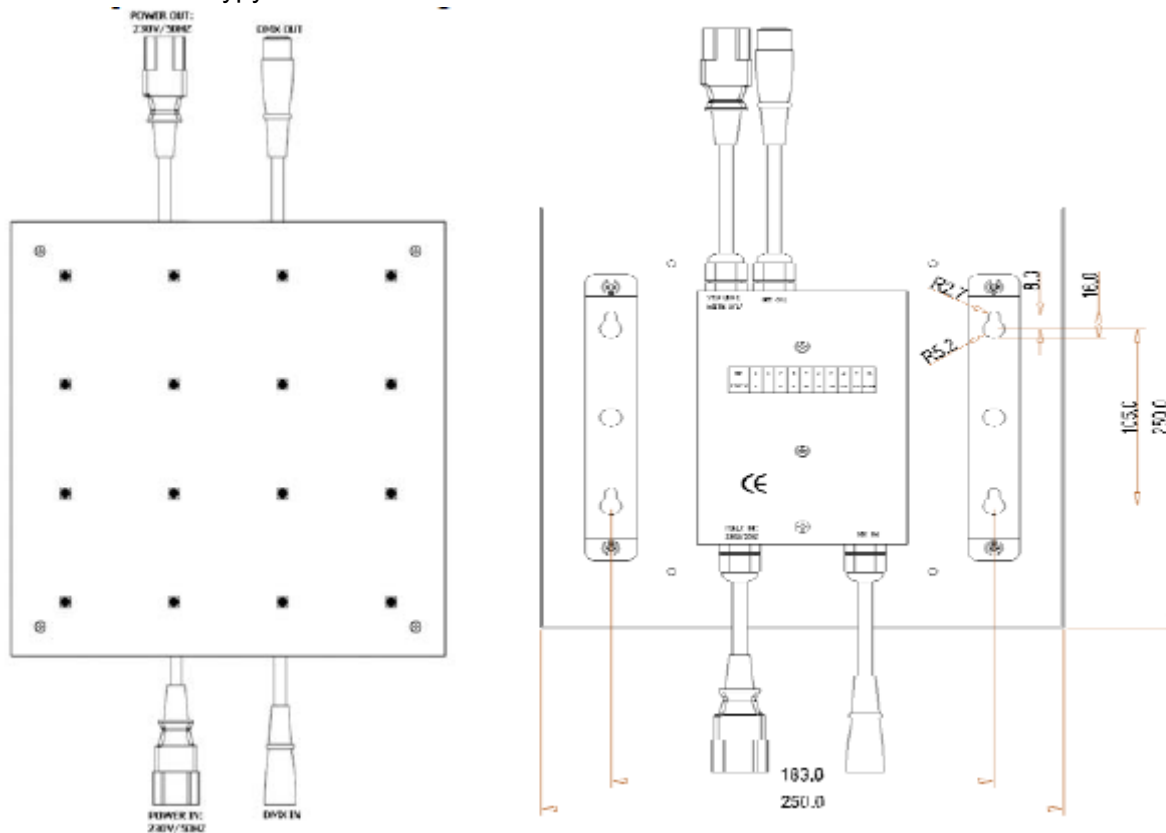
Moc: 6W

Diody LED: 16 sztuk 0,164W (3-w-1 LED)

Rozdzielczość: 16 pikseli na metr

Wtyczka żeńska XLR 3PIN i wtyczka męska XLR 3PIN.

Światło ścienne typy slim



Przełącznik typu Dip



Kiedy chcemy połączyć lampy ścienne w ekran, to wszystkie one muszą być w trybie DMX a przełącznik typu dip 10 musi być włączony. Wszystkie światła muszą być poprawnie zaadresowane gdyż w przeciwnym wypadku nie będą działały jako ekran. Maksymalnie możemy zaadresować 512 sztuk.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Adres początkowy
1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
1	1	0	0	0	0	0	0	0	3
0	0	1	0	0	0	0	0	0	4
1	0	1	0	0	0	0	0	0	5
		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	512

1=ON 0=OFF

KARTA CF

Najlepiej używać karty CF 133X o wysokiej szybkości i sformatowanej w FAT 32. Na karcie CF muszą znajdować 4 rodzaje plików aby mieć pewność, że sterownik FP CFC będzie działał poprawnie. Na karcie CF znajduje się przykładowe ustawienie ekranu za pomocą metody 3.

1. Plik Run Chart

Run Chart musi być plikiem BIN. Najpierw należy samodzielnie edytować plik TXT run chart a następnie przetworzyć go plik BIN run chart za pomocą firmowego oprogramowania.

2. Plik DAT

Na karcie CF musi znajdować się co najmniej jeden plik DAT. Na kartę CF, która chcemy odtwarzać kopiujemy pliki DAT. Pliki DAT można uzyskać dzięki naszemu oprogramowaniu CF Video. Sterownik FP CFC może maksymalnie odtworzyć 25 plików 25 DAT. Jeżeli na karcie CF znajduje się więcej niż 25 plików DAT będzie on odtwarzał poprzednie 25 plików DAT.

3. Plik LOGO



jest przykładem pliku LOGO na karcie CF. Plik logo możemy zaprogramować w komputerze a następnie skopiować na kartę CF. Na karcie CF może znajdować się *tylko* jeden plik logo.



3. Plik Ustawień Konfiguracyjnych

Plik Ustawień Konfiguracyjnych znajduje się na karcie CF. Na karcie CF będzie wiele plików przebiegu procesu (run chart) co oznacza, że w pliku Ustawień Konfiguracyjnych musimy ustawić właściwy plik BIN przebiegu procesu karty CF jako kartę przebiegu procesu sterownika FP CFC. Na przykład, jeśli chcemy mieć połączenie 8x8 FP CFC, to w zawartości pliku Ustawień Konfiguracyjnych musimy ustawić plik przebiegu procesu BIN 8x8 jako kartę przebiegu procesu sterownika FP CFC.

STEROWNIK FP CFC

1. Parametry Sterownika FP CFC

1.1 Specyfikacja

Waga: 2,6 kg

Wymiary: 365mmx215mmx60mm

Wejście zasilania: AC 90V~240V/60Hz-50Hz

Jakość sterowania FP CFC: 8192 pikseli

Zakres kolorów: 256 skal głębokości koloru/16770000 kolorów

Pamięć: Karta Pamięci CF (wielokrotnego użytku)

Maks. pojemność: 16G

FPS: 28fp/sek.

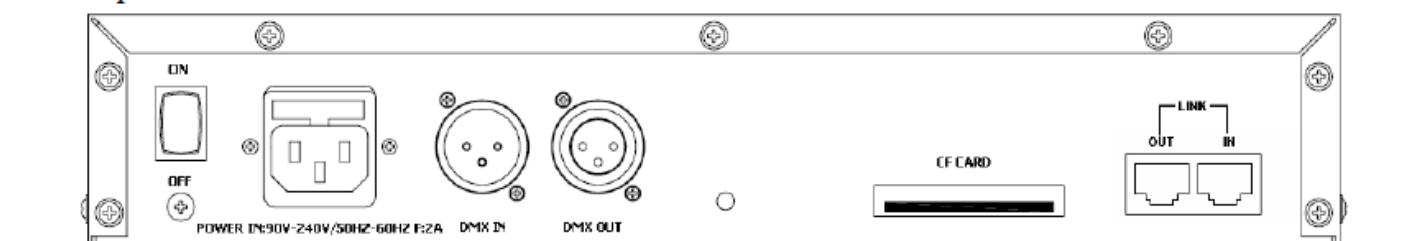
Wyświetlanie: Animacje, wideo, itp.

STEROWNIK FP CFC (ciąg dalszy)

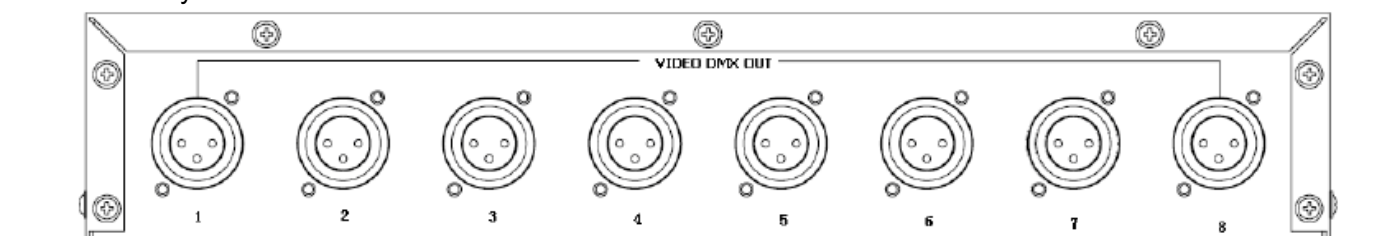
1.2 Widok panelu sterowania



1.3. Widok od przodu

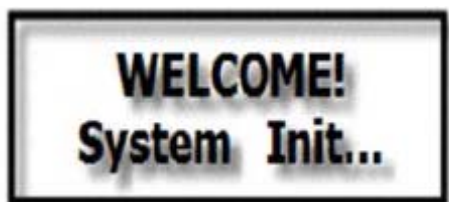


1.4. Widok od tyłu



2. Instrukcja Obsługi Sterownika FP CFC

Kartę CF wkładamy w slot dla kart CF sterownika master FP CFC. Wyświetlacz LCD znajduje się na przednim panelu. Obsługuje się go za pomocą czterech przycisków-----MODE, SET UP, UP oraz DOWN. Po włączeniu zasilania wyświetlacz LCD pokaże:



Możemy teraz jednocześnie wcisnąć przyciski MODE i SET UP aby pominąć wyświetlenie powitania. W takim przypadku sterownik automatycznie odczyta nazwę pliku DAT karty CF.

Wciskamy przycisk "MODE" aby włączyć menu główne: tryb odtwarzania Pętli, tryb DMX, tryb Sound (sterowanie dźwiękiem), tryb Wyboru Video.

STEROWNIK FP CFC (ciąg dalszy)

Tryb Odtwarzania Pętli – odtwarzanie plików DAT karty CF jeden za drugim w ciągłej pętli

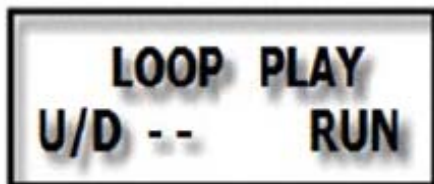
Tryb DMX – sterowanie poprzez kontroler DMX

Tryb Sound – działanie zgodnie z dźwiękiem - włączone

Tryb Wyboru Video – wybór pliku DAT karty CF

Tryb Odtwarzania Pętli

1) Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby włączyć/wyłączyć (RUN/STOP) wideo. Wciśnięcie przycisku UP powoduje odtwarzanie wideo, wciśnięcie przycisku DOWN zatrzymuje jego odtwarzanie. Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:



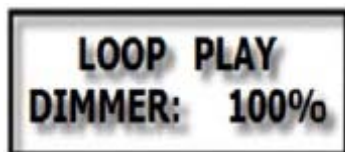
Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby zwiększyć/zmniejszyć intensywność R/G/B LED w zakresie 000%-100%. Przy 000% R/G/B LED są wyłączone, 001% jest najniższą intensywnością a 100% najwyższą.

Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:



Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby zwiększyć/zmniejszyć intensywność wszystkich RGB LED w zakresie 000%-100%. Przy 000% R/G/B LED są wyłączone, 001% jest najniższą intensywnością a 100% najwyższą.

Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:



Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać szybkość migania. Przy 00 funkcja migania jest wyłączona, 01 jest najniższą szybkością migania a 15 to szybkość najwyższa. Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:



Tryb DMX

1) Adresowanie

FP CFC może być też całkowicie sterowany poprzez sterownik FP CFC master.

Panel sterowania umożliwia przypisanie adresu DMX, który jest określony jako kanał pierwszy. Żądany adres 001-512 ustawiamy za pomocą przycisków UP/DOWN, możemy zaadresować maksimum 512 sztuk.



PROTOKÓŁ DMX

KANAŁ	WARTOŚĆ	FUNKCJA
CH1	0-9	Odtwarza pliki DAT z karty CF jeden za drugim w ciągłej pętli
	10-19	Odtwarza pierwszy plik DAT z karty CF
	20-29	Odtwarza drugi plik DAT z karty CF
	30-39	Odtwarza trzeci plik DAT z karty CF
	40-49	Odtwarza czwarty plik DAT z karty CF
	50-59	Odtwarza piąty plik DAT z karty CF
	60-69	Odtwarza szósty plik DAT z karty CF
	70-79	Odtwarza siódmy plik DAT z karty CF
	80-89	Odtwarza ósmy plik DAT z karty CF
	90-99	Odtwarza dziewiąty plik DAT z karty CF
	100-109	Odtwarza dziesiąty plik DAT z karty CF
	110-119	Odtwarza jedenasty plik DAT z karty CF
	120-129	Odtwarza dwunasty plik DAT z karty CF
	130-139	Odtwarza trzynasty plik DAT z karty CF
	140-149	Odtwarza czternasty plik DAT z karty CF
	150-159	Odtwarza piętnasty plik DAT z karty CF
	160-169	Odtwarza szesnasty plik DAT z karty CF
	170-179	Odtwarza siedemnasty plik DAT z karty CF
	180-189	Odtwarza osiemnasty plik DAT z karty CF
	190-199	Odtwarza dziewiętnasty plik DAT z karty CF
	200-209	Odtwarza dwudziesty plik DAT z karty CF
	210-219	Odtwarza dwudziesty pierwszy plik DAT z karty CF
	220-229	Odtwarza dwudziesty drugi plik DAT z karty CF
	230-239	Odtwarza dwudziesty trzeci plik DAT z karty CF
	240-249	Odtwarza dwudziesty czwarty plik DAT z karty CF
	250-255	Odtwarza dwudziesty piąty plik DAT z karty CF
CH2	000-255	Czerwony (ciemny-jasny)
CH3	000-255	Zielony (ciemny-jasny)
CH4	000-255	Niebieski (ciemny-jasny)
CH5	000-255	Ściemnianie (ciemno-jasno)
CH6	000-010	Brak funkcji
	011-255	Miganie (wolno-szybko)
CH7	000-015	Odtwarzanie wideo z normalną szybkością
	016-255	Odtwarzanie wideo od wolnego do szybkiego (1 ramka na sekundę do 240 ramek na sekundę)

Uwaga: Kiedy na karcie CF znajduje się mniej niż 25 plików DAT wartość pierwszego kanału odpowiada ostatniemu plikowi DAT. Na przykład, na karcie CF znajdują się 3 pliki DAT, wartość pierwszego kanału od 30 do 255 odpowiada trzeciemu plikowi DAT.

Tryb Aktywacji Dźwiękiem (Sound)

1) Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby uruchomić/zatrzymać (RUN/STOP) wideo. Wciśnięcie przycisku UP powoduje odtwarzanie wideo, wciśnięcie przycisku DOWN zatrzymuje jego odtwarzanie. Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:



2) Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby na karcie CF wybrać plik DAT 01-25. Jeżeli na karcie jest więcej niż 25 plików DAT, odtwarzane będzie wcześniejsze 25 plików DAT. "XXX" jest nazwą pliku DAT na karcie. Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:

SOUND MODE
01.xxx.dat

3) Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać poziom czułości aktywności na dźwięk 0-31. Przy 0 aktywacja dźwiękiem jest wyłączona, 1 jest najmniejszą czułością, a 31 największą czułością. Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:

SOUND MODE
sensitivity:00

4) Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać liczbę ramek 000-240 które wideo każdorazowo przeskoczy po aktywowaniu dźwiękiem. 000 to przeskok każdorazowo o jedna ramkę po aktywacji dźwiękiem, 001 to przeskok każdorazowo o dwie ramki po aktywacji dźwiękiem, 240 to przeskok o 241 ramki. Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:

SOUND MODE
Frame skip:000

5) Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby zwiększyć/zmniejszyć intensywność R/G/B LED w zakresie 000%-100%. Przy 000% R/G/B LED są wyłączone, 001% jest najniższą intensywnością a 100% najwyższą. Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:

SOUND MODE
RED: 100% → **SOUND MODE**
GREEN: 100% → **SOUND MODE**
BLUE: 100%

6) Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby zwiększyć/zmniejszyć intensywność R/G/B LED w zakresie 000%-100%. Przy 000% R/G/B LED są wyłączone, 001% jest najniższą intensywnością a 100% najwyższą. Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:

SOUND MODE
DIMMER: 100%

7) Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać szybkość migania. Przy 00 funkcja migania jest wyłączona, 01 jest najniższą szybkością migania a 15 to szybkość najwyższa. Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:

SOUND MODE
ShutterSP:00

Wybór trybu Wideo

STEROWNIK FP CFC (ciąg dalszy)

1) Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby uruchomić/zatrzymać (RUN/STOP) wideo. Wciśnięcie przycisku UP powoduje odtwarzanie wideo, wciśnięcie przycisku DOWN zatrzymuje jego odtwarzanie. Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:



SELECT VIDEO
U/D -- RUN

2) Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby na karcie CF wybrać plik DAT 01-25. Jeżeli na karcie jest więcej niż 25 plików DAT, odtwarzane będzie wcześniejsze 25 plików DAT. "XXX" jest nazwą pliku DAT w komputerze. Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:



SELECT VIDEO
01.XXX.dat

3) Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby zwiększyć lub zmniejszyć szybkość odtwarzania wideo 001-240-normalna. 001 to jedna ramka na sekundę, 240 to 240 ramek na sekundę, normalna to odtwarzanie z normalną szybkością. Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:



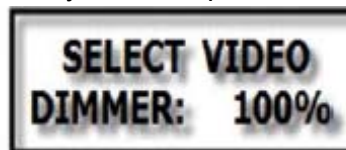
SELECT VIDEO
Speed: normal

4) Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby zwiększyć/zmniejszyć intensywność R/G/B LED w zakresie 000%-100%. Przy 000% R/G/B LED są wyłączone, 001% jest najniższą intensywnością a 100% najwyższą. Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:



SELECT VIDEO RED: 100% → SELECT VIDEO GREEN: 100% → SELECT VIDEO BLUE: 100%

5) Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby zwiększyć/zmniejszyć intensywność wszystkich RGB LED w zakresie 000%-100%. Przy 000% R/G/B LED są wyłączone, 001% jest najniższą intensywnością a 100% najwyższą. Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:



SELECT VIDEO
DIMMER: 100%

6) Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać szybkość migania. Przy 00 funkcja migania jest wyłączona, 01 jest najniższą szybkością migania a 15 to szybkość najwyższa. Wciskamy przycisk "SET UP" aż wyświetlacz pokaże:



SELECT VIDEO
ShutterSP:00

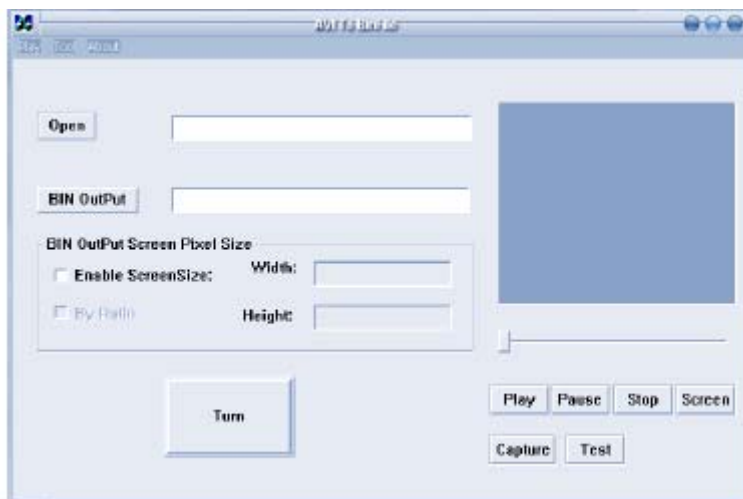
TWORZENIE WIDEO Z KARTY CF

a. Konwersja pliku AVI na plik DAT

Metoda 1

1) Instalujemy oprogramowanie CFVideo. Po instalacji na pulpicie zostanie utworzony skrót.

2) Dwukrotnie klikamy skrót aby otworzyć program, powinno się wyświetlić:



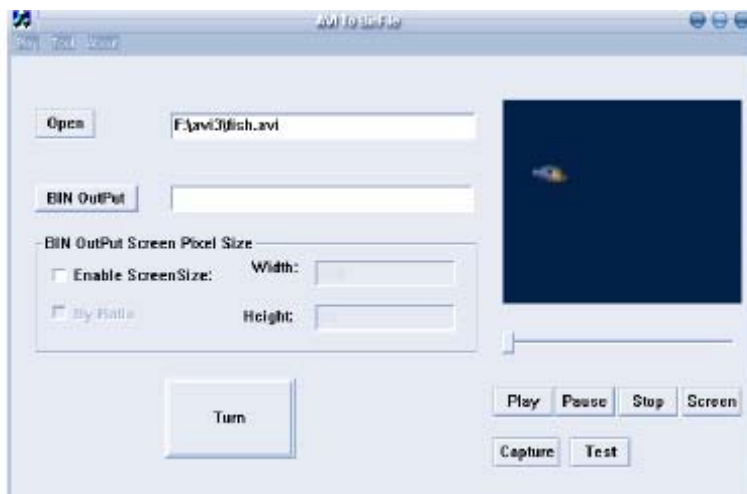
3) Klikamy ikonę **Open** i znajdujemy plik AVI, który chcemy konwertować na plik DAT.



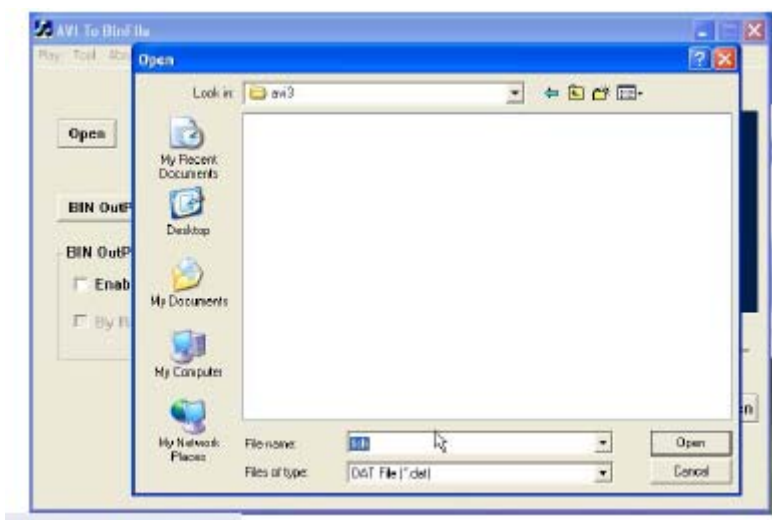
4) Dwukrotnie klikamy plik AVI; pokaże to pozycję pliku **F:\avi3\fish.avi** za ikoną

Open klikamy ikonę **Play** **Pause** **Stop** aby odtworzyć/wstrzymać/zatrzymać wideo, klikamy ikonę **Screen** aby wprowadzić tryb pełnoekranowy wideo, klikamy ikonę **Capture** aby wykonać zrzut ekranu wideo, klikamy ikonę **Test** aby zobaczyć parametry wideo.

TWORZENIE WIDEO Z KARTY CF (ciąg dalszy)



5) Klikamy ikonę **BIN OutPut**, znajdujemy lokację pliku DAT, wpisujemy nazwę pliku DAT, następnie klikamy **Open**

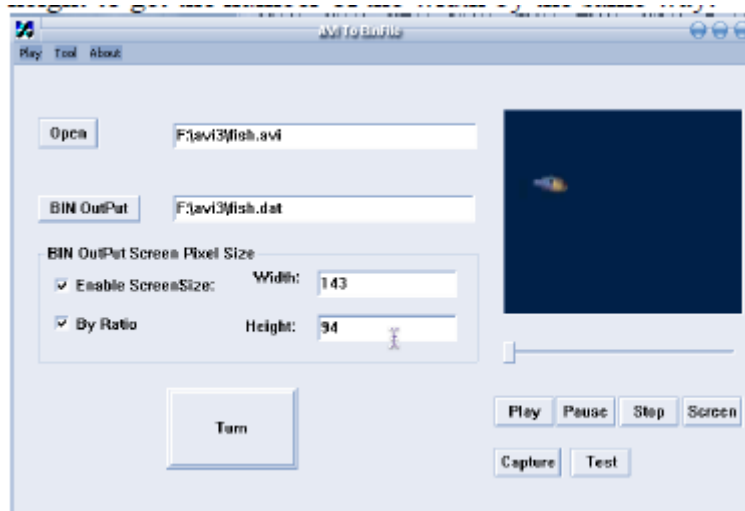


6) Klikamy **Enable ScreenSize:**, ikona automatycznie przejdzie w **Enable ScreenSize:** Wpisujemy właściwy rozmiar pliku DAT w **Width:** i **Height:**. Rozmiar pliku DAT musi być taki sam jak liczba pikseli ekranu tak by plik DAT mógł być w całości odtworzony.



TWORZENIE WIDEO Z KARTY CF (ciąg dalszy)

Plik może też być konwertowany proporcjonalnie. Klikamy **By Ratio** ikona automatycznie przejdzie w **By Ratio**. Wpisujemy liczbę w polu **Width:** . Po przesunięciu kursora na pole **Height:** , klikamy je. Wysokość zostanie wpisana automatycznie. Możemy też wpisać najpierw wysokość i uzyskać szerokość w ten sam sposób.



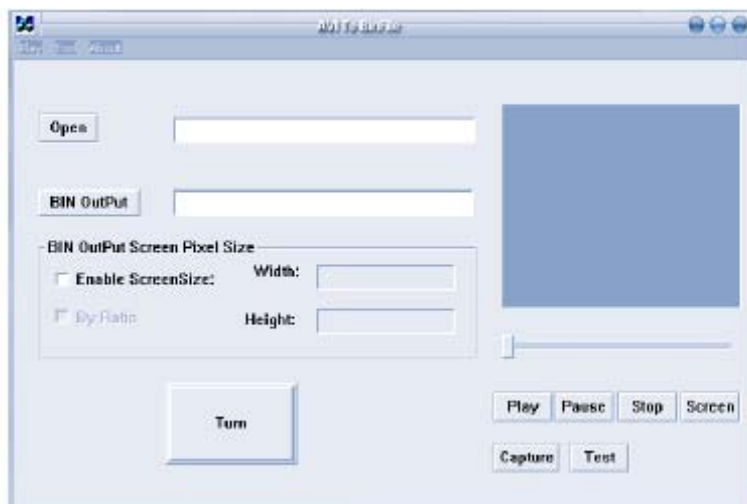
7) Klikamy **Turn** i plik AVI będzie konwertowany. Możemy zatrzymać konwersję klikając **Stop**. Po zakończeniu pojawi się **Bin File Process Over!**, klikamy **OK** aby zakończyć.



Metoda 2

- 1) Instalujemy oprogramowanie CFVideo. Po instalacji na pulpicie zostanie utworzony skrót.
- 2) Dwukrotnie klikamy skrót aby otworzyć program, powinno się wyświetlić:

TWORZENIE WIDEO Z KARTY CF (ciąg dalszy)



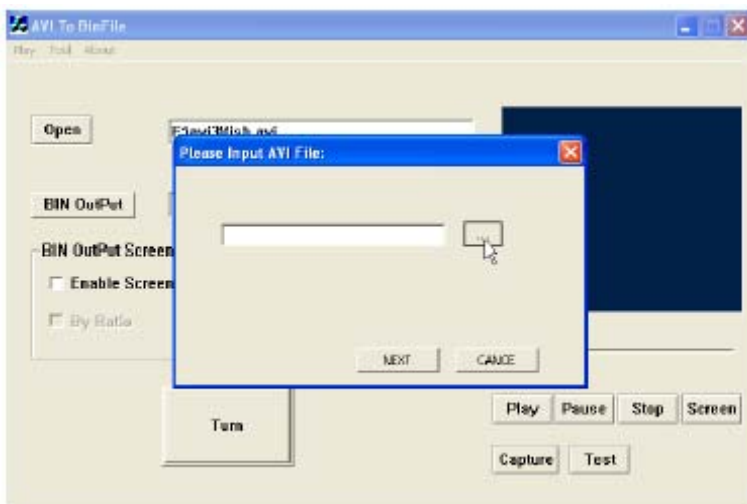
3) W menu "Tool" wybieramy "Turn Wizard", wyświetlił się

Please Input AVI File:

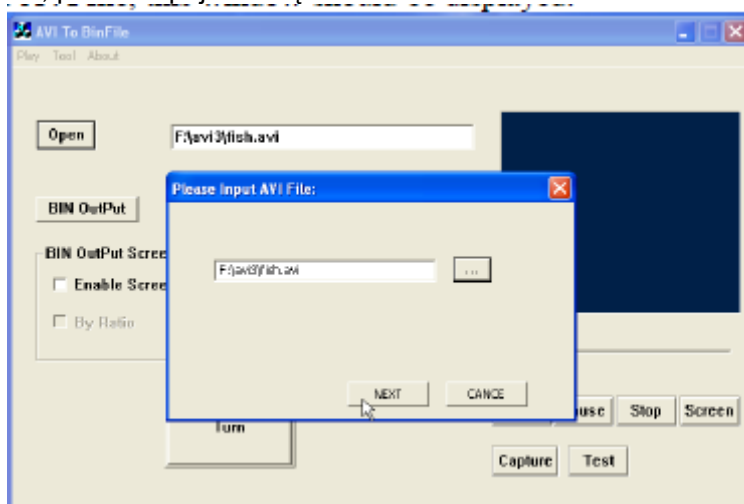
. Klikamy



.



4) Dwukrotnie klikamy plik AVI, powinno pojawić się okno



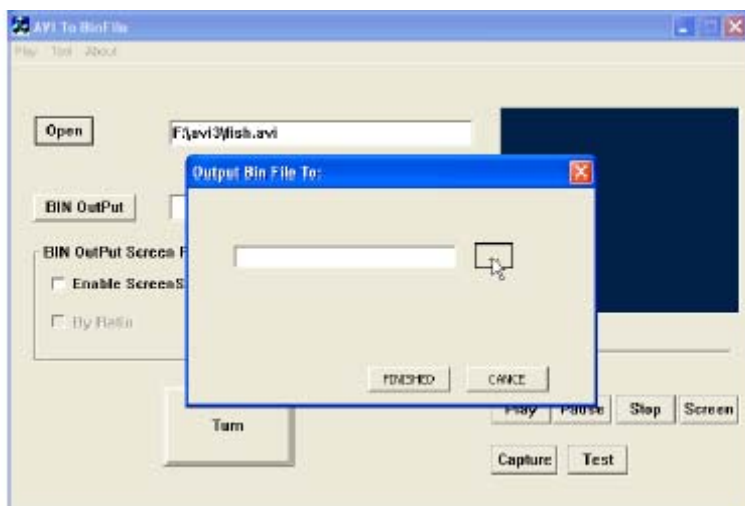
5) Klikamy



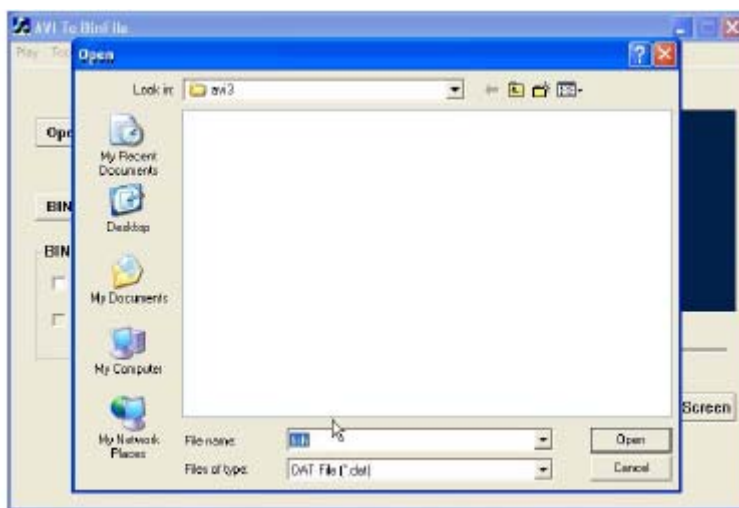
pojawi się kolejne okno





Output Bin File To:

TWORZENIE WIDEO Z KARTY CF (ciąg dalszy)



6) Klikamy  i znajdujemy lokalację pliku DAT, nazywamy plik DAT, następnie klikamy 



7) Klikamy  i rozpocznie się konwersja pliku AVI. Możemy ją zatrzymać klikając . Po zakończeniu pojawi się , klikamy  aby zakończyć.



TWORZENIE WIDEO Z KARTY CF (ciąg dalszy)

b. Nazywanie pliku DAT:

1. W nazwie pliku DAT można używać cyfr od 0 do 9, wielkich liter oraz małych liter a także wszystkich symboli tabeli _ASC (na przykład *.#.@) które mogą być wyświetlane w komputerze. Mogą też one być wyświetlane na ekranie LCD sterownika.

2. LCD sterownika może wyświetlać tylko nazwę plików DAT znajdujących się na karcie CF. Wszystkie pliki pojawiające się na LCD powinny mieć rozszerzenie “.dat”.

3. Nazwa pliku DAT może zawierać do 256 znaków a wyświetlacz LCD sterownika może pokazać tylko 13 znaków. LCD wyświetla więc znaki od pierwszego do trzynastego nazwy pliku DAT. Przed nazwą pliku DAT znajduje się numer pliku DAT na karcie CF. Na przykład, piąty plik DAT na karcie CF to XX123.dat, wyświetlacz LCD pokaże “05.XX123.dat”; powiedzmy, że dziesiąty plik DAT na karcie CF to ABCDEFG12345678910.dat, wyświetlacz LCD pokaże “10.ABCDEFG123456”.




c. Podgląd pliku DAT

1) Klikamy “Play”,  powinno się wyświetlić.



2) Klikamy  a następnie znajdujemy plik DAT, który chcemy odtworzyć.

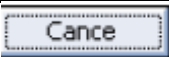


3) Dwukrotnie klikamy plik DAT i plik DAT zostanie automatycznie odtworzony. W tym samym czasie możemy kliknąć ikonę   lub , aby zmienić kolor wideo na czerwony/zielony/niebieski.

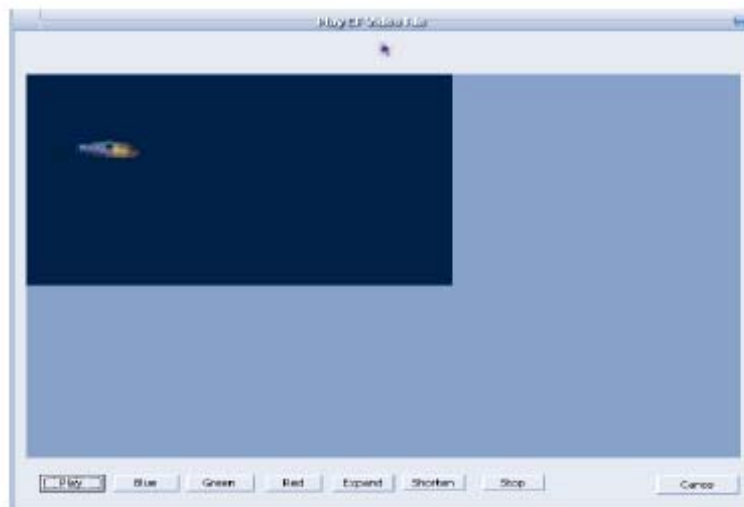
Klikamy ikonę  lub  aby zwiększyć/zmniejszyć rozmiar wideo. Klikamy  aby

TWORZENIE WIDEO Z KARTY CF (ciąg dalszy)

zatrzymać odtwarzanie wideo, klikamy



aby zrezygnować z odtwarzania wideo.

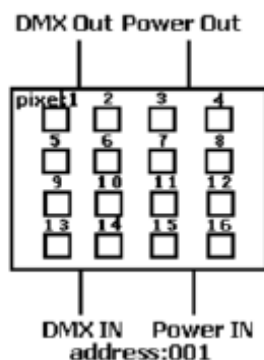


TWORZENIE KARTY PRZEBIEGU KARTY CF I LISTY ADRESÓW

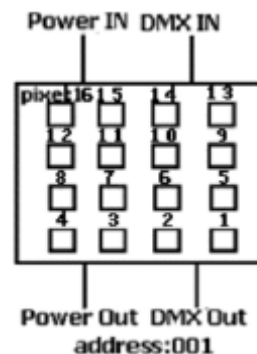
a. Obrazy różnego rozłożenia pikseli FP CFC za pomocą 4 metod przypisania:

Kiedy adres światła wynosi 1, cztery schematy różnego rozłożenia pikseli wyglądają następująco:

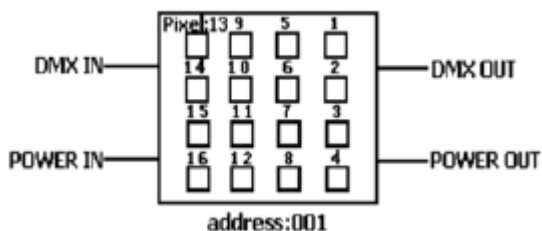
Metoda przypisania 1:



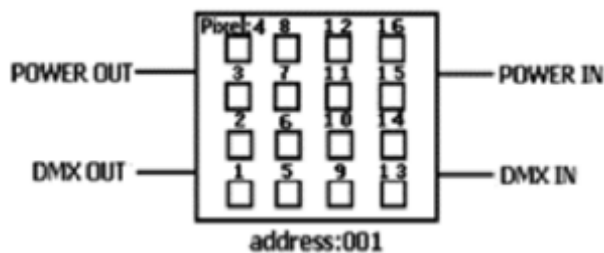
Metoda przypisania 2:



Metoda przypisania 3:



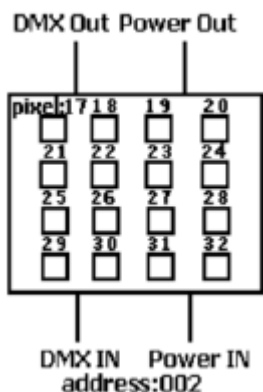
Metoda przypisania 4:



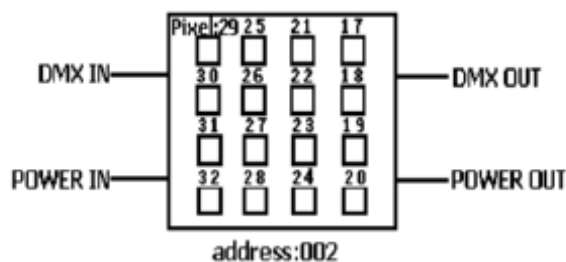
Kiedy adres światła wynosi 2, mamy dwa obrazy różnego rozłożenia pikseli dla metody przypisania 1 i metody przypisania 3:

TWORZENIE KARTY PRZEBIEGU KARTY CF I LISTY ADRESÓW POŁĄCZEŃ (ciąg dalszy)

Metoda przypisania 1:



Metoda przypisania 3:

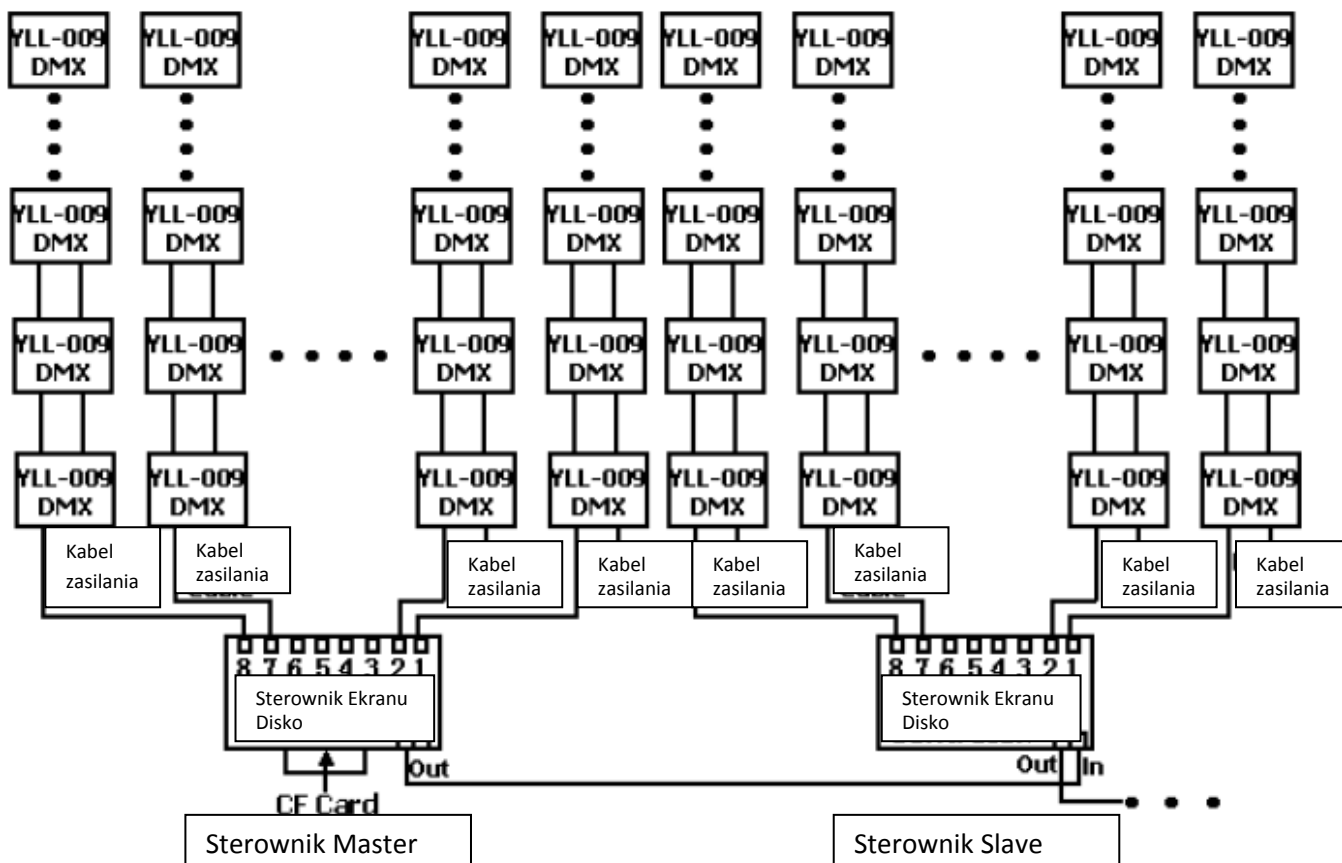


Zgodnie z rysunkiem:

- 1) Jedno LED to jeden piksel, więc każdy FP CF ma 16 pikseli.
- 2) Cztery powyższe metody przypisania są głównymi metodami przypisywania świateł. Inne metody oznaczają inne rozłożenie pikseli. Rozłożenie pikseli pokazują schematy poniżej.
- 3) Kiedy adres światła wynosi 1, liczba pikseli tego samego LED wynosi do 16.
- 4) Kiedy adres światła wynosi 1, jego liczba pikseli rozkłada się od 1 do 16, kiedy adres wynosi 2, jego liczba pikseli rozkłada się od 17 do 32. Kiedy adres światła wynosi N, jego liczba pikseli rozkłada się od 16N-15 do 16N.

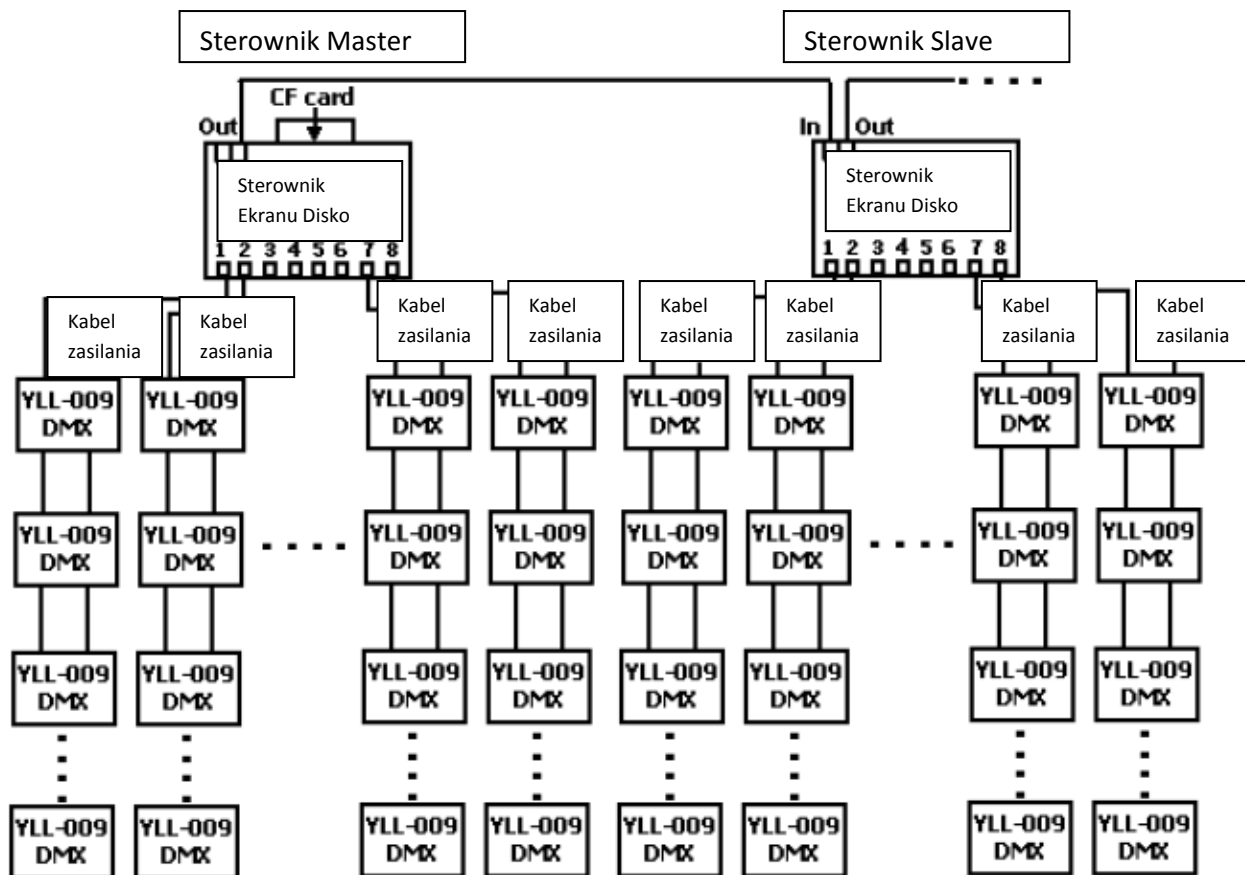
b. Schemat połączenia dla czterech różnych metod przypisania:

Połączenie metodą przypisania 1:



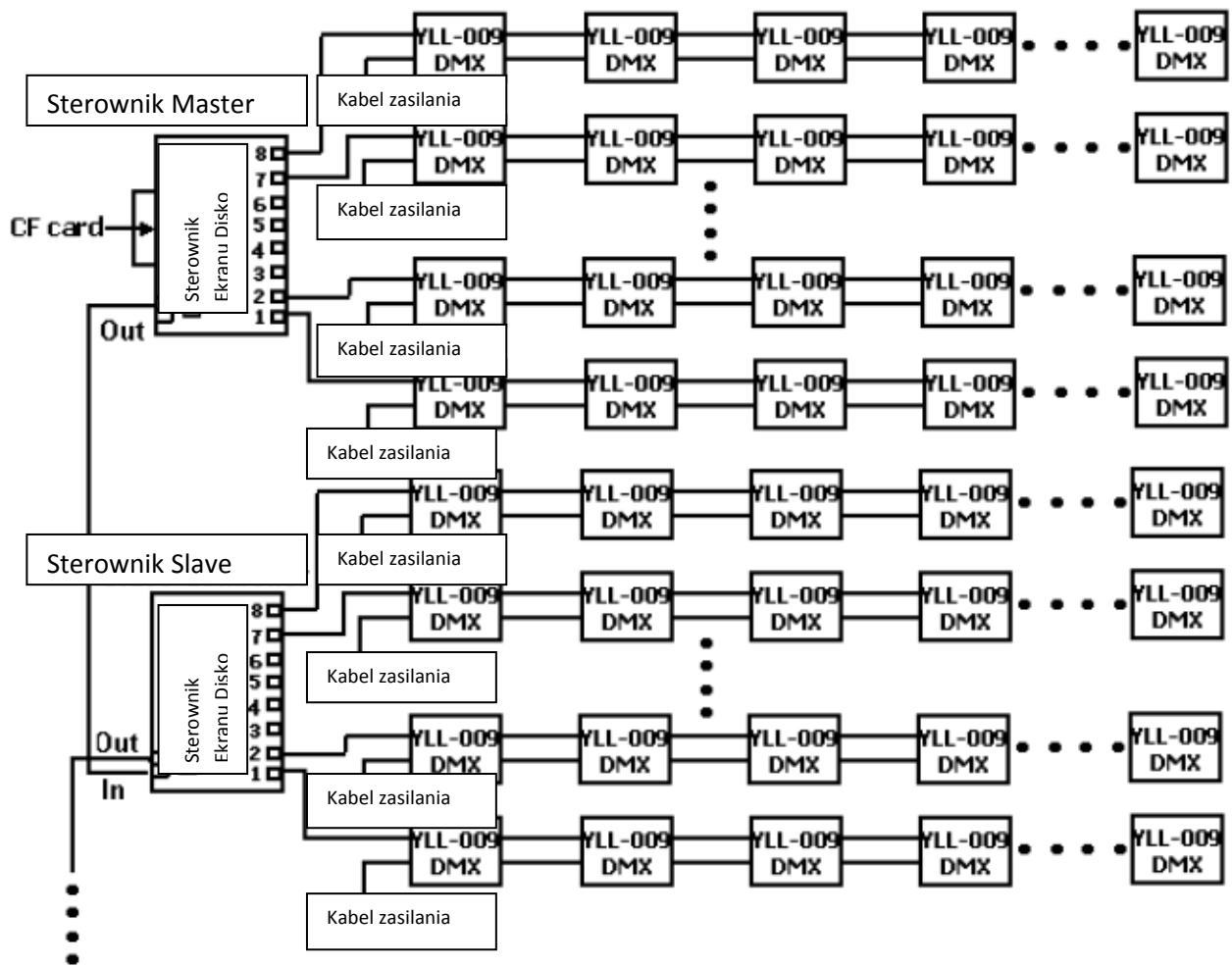
TWORZENIE KARTY PRZEBIEGU KARTY CF I LISTY ADRESÓW POŁĄCZEŃ (ciąg dalszy)

Połączenie metodą przypisania 2:

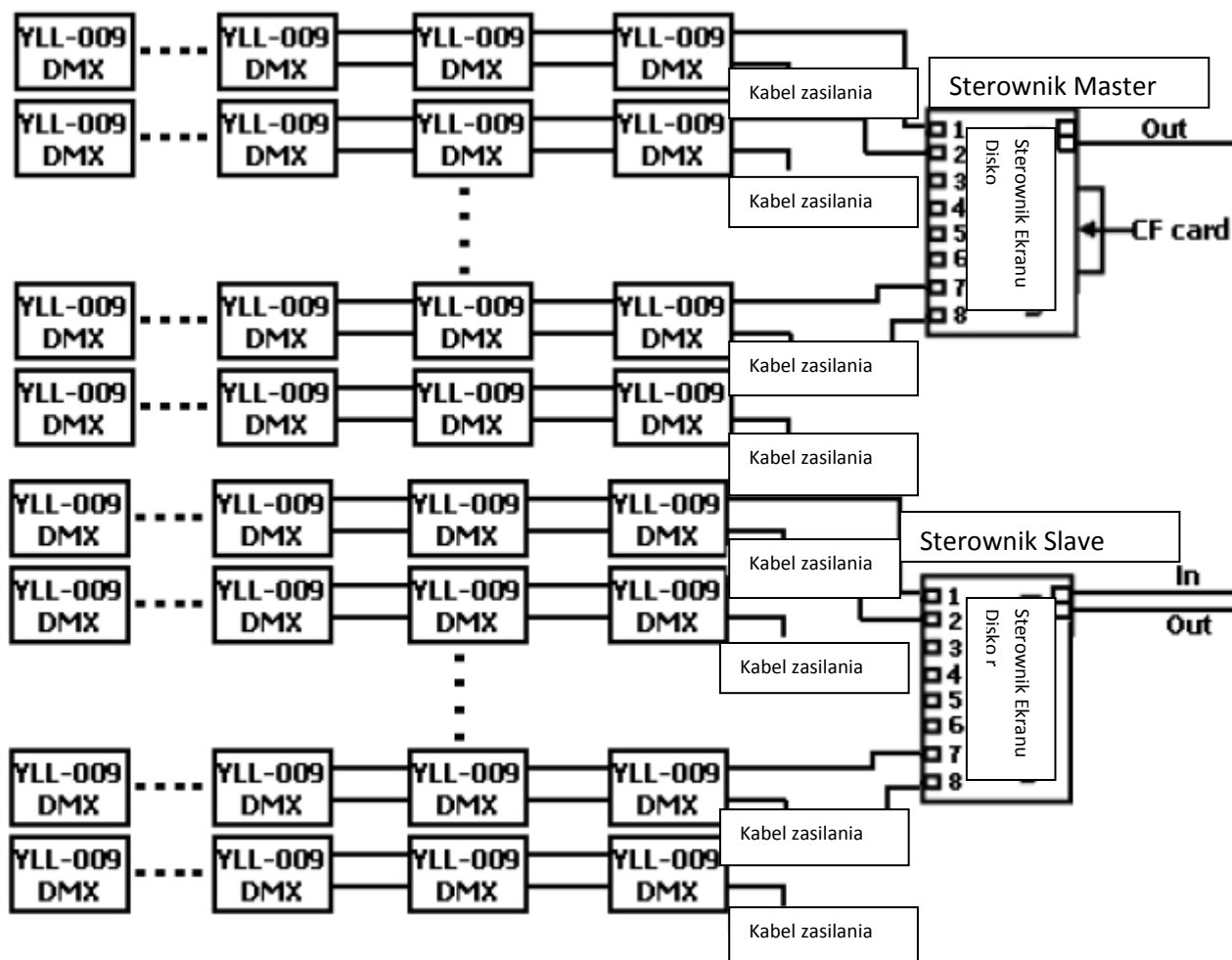


TWORZENIE KARTY PRZEBIEGU KARTY CF I LISTY ADRESÓW POŁĄCZEŃ (ciąg dalszy)

Połączenie metodą przypisania 3:



Połączenie metodą przypisania 4:



Uwaga:

- 1) Należy się upewnić, że metoda przypisania świateł na ekranie jest taka sama. Połączenia przyległych świateł muszą być ściśle, nie może być przerw pomiędzy dwoma przyległymi światłami.
- 2) Adres FP CFC łączący do sterownika FP CFC wynosi 1, a kolejnego FP CFC wynosi 2, następny to 3, i tak dalej.
- 3) Kiedy świateł jest mniej niż 128 jeden sterownik wystarcza. Kiedy świateł jest więcej niż 128, należy podłączyć sterownik slave do sterowania pozostałymi światłami.

c. Tworzymy Kartę Przebiegu (Run Chart) Karty CF i Listę Adresów Połączeń

Aby podłączyć się do FP CFC metoda przypisania wszystkich świateł musi być taka sama. Kartę przebiegu oraz listę adresów połączeń można stworzyć za pomocą naszego oprogramowania CF Video. Każdy FP CFC uznaje się za osobny moduł.

Kiedy świateł jest mniej niż 128 jeden sterownik wystarcza.

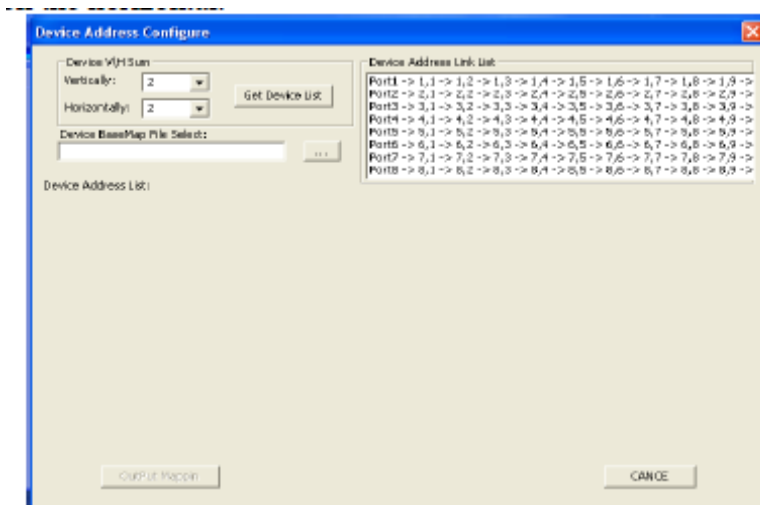
Na przykład, jeżeli chcemy podłączyć 2x2 FP CFC, pokazujemy jak stworzyć kartę przebiegu i listę adresów połączeń za pomocą czterech różnych metod.

Przykład 1: Tworzenie karty przebiegu i listy adresów połączeń dla 2x2 FP CFC za pomocą Metody Przypisania 1.

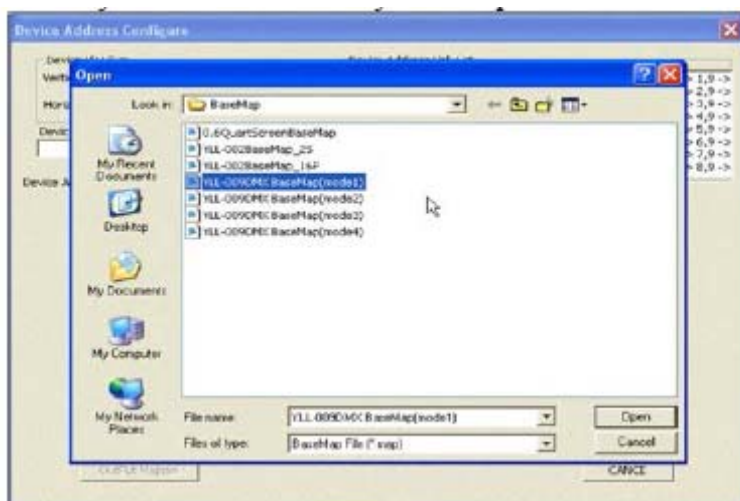
1.1 Klikamy "Mapping File Output" pod menu "Tool", automatycznie pojawia się okno pod nazwą **Device Address Configure**. Wpisujemy 2 w pole **Vertically:**, znaczy to, że są dwa moduły świetlne

TWORZENIE KARTY PRZEBIEGU KARTY CF I LISTY ADRESÓW POŁĄCZEŃ (ciąg dalszy)

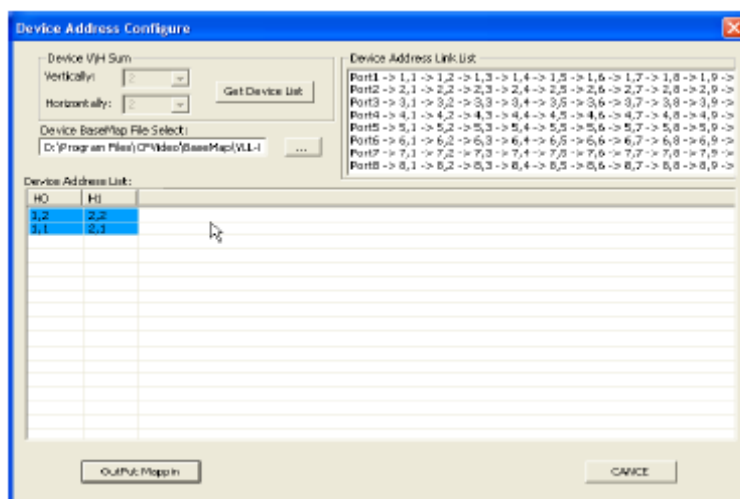
w pionie. Wpisujemy 2 w polu **Horizontally:**, co znaczy, że są dwa moduły świetlne w poziomie.



1.2 Teraz klikamy **...** na ikonie **Device BaseMap File Select:**, znajdujemy plik bazowy pod nazwą **YLL-009DMX BaseMap(mode1)** dla metody przypisania 1. Plik znajduje się w folderze Base Map programu CF Video zainstalowanym na komputerze. Dwukrotnie klikamy ten plik.



1.3 Klikamy **Get Device List** i wyświetlił się niebieska karta dla 2x2. Wpisujemy właściwą liczbę w karcie (jak pokazano na następnej stronie). Każda kratka przedstawia jedno światło, współrzędne w karcie przedstawiają współrzędne odpowiednich świateł na ekranie.



Uwaga:

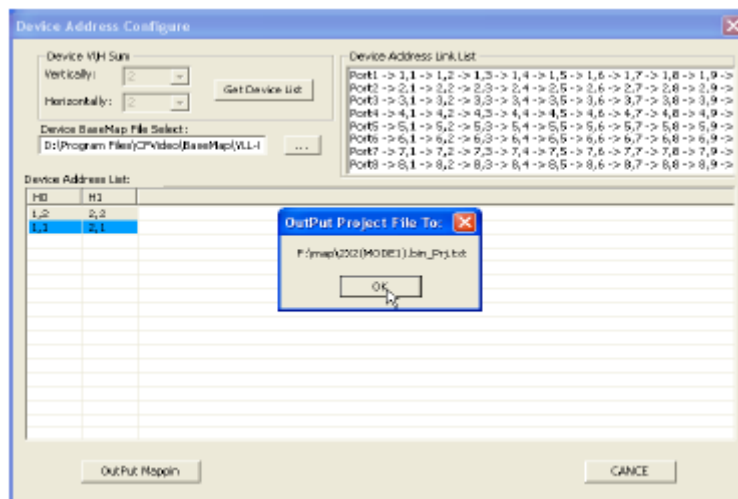
- 1) Dwie liczby w każdym przedziale są rozdzielone przecinkiem. Pierwsza liczba to numer wyjścia, do którego podłączone jest światło; druga liczba to adres światła.
- 2) "1,2" oznacza światło o pionowej współrzędnej 1 i poziomej 1 podłączone do pierwszego wyjścia z adresem 2; "1,1" oznacza światło o pionowej współrzędnej 2 i poziomej 1 podłączone do pierwszego wyjścia z adresem 1;
- "2,2" oznacza światło o pionowej współrzędnej 1 i poziomej 2 podłączone do drugiego wyjścia z adresem 2; "2,1" oznacza światło o pionowej współrzędnej 2 i poziomej 2 podłączone do drugiego wyjścia ekranu z adresem 2.
- 3) Należy zawsze wpisać liczbę zgodnie z poprzednim rysunkiem "Połączenie metodą przypisania 1". Światło z takiej samej linii pionowej łączy się do tego samego wyjścia sterownika. Adres światła zaczyna się od 1 i stopniowo wzrasta.

1.4 Klikamy **OutPut Mappin** by wybrać lokację gdzie chcemy umieścić plik BIN a następnie wpisujemy nazwę pliku. Na rysunku poniżej plik otrzymał nazwę "2x2 (mode1)".



1.5 Klikamy **Open** i wyświetli się **OutPut Project File To:**. Następnie klikamy **OK** aby uzyskać kartę przebiegu "2x2(mode1).bin" i listę adresów połączeń "2x2(mode1).bin_Prj.txt" (Patrz schemat na następnej stronie).

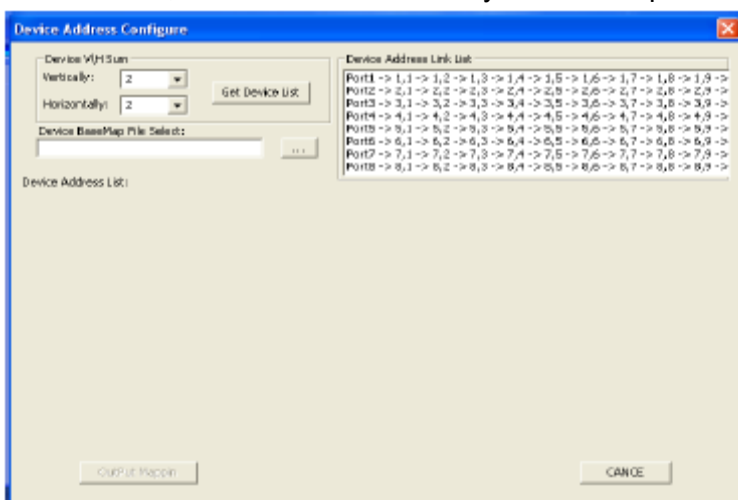
TWORZENIE KARTY PRZEBIEGU KARTY CF I LISTY ADRESÓW POŁĄCZEŃ (ciąg dalszy)



Przykład 2: Tworzenie karty przebiegu i listy adresów połączeń 2x2 FP CFC Metodą Przepisania 2.

2.1 Klikamy "Mapping File Output" pod menu "Tool", automatycznie pojawi się okno pod nazwą

Device Address Configure. Wpisujemy 2 w pole **Vertically:**, co oznacza dwa moduły świetlne w pionie. Wpisujemy 2 w pole **Horizontally:**, co oznacza dwa moduły świetlne w poziomie.

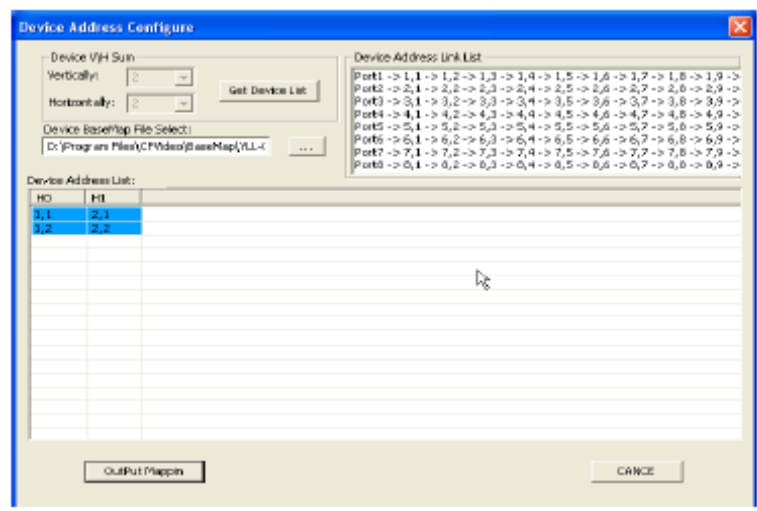


2.2 Następnie klikamy **...** na ikonie **Device BaseMap File Select:** i znajdujemy plik bazowy pod nazwą **VLL-009DMX BaseMap(mode2)** metody przepisania 2. Plik znajduje się w folderze Base Map programu CF Video zainstalowanego w komputerze. Plik klikamy dwukrotnie.

TWORZENIE KARTY PRZEBIEGU KARTY CF I LISTY ADRESÓW POŁĄCZEŃ (ciąg dalszy)



2.3 Klikamy **Get Device List** wyświetli się niebieska karta 2x2. Wpisujemy właściwą liczbę w kartę (jak pokazano poniżej). Każdy przedział reprezentuje jedno światło, współrzędne przedziału w karcie reprezentują współrzędne odpowiedniego światła na ekranie.

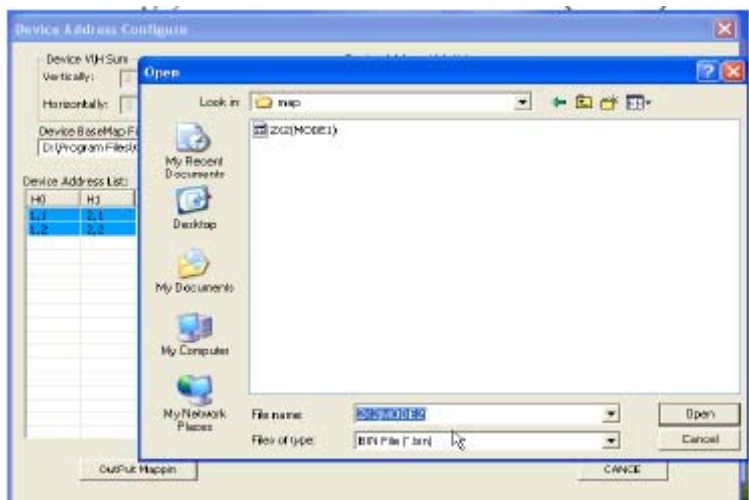


Uwaga:

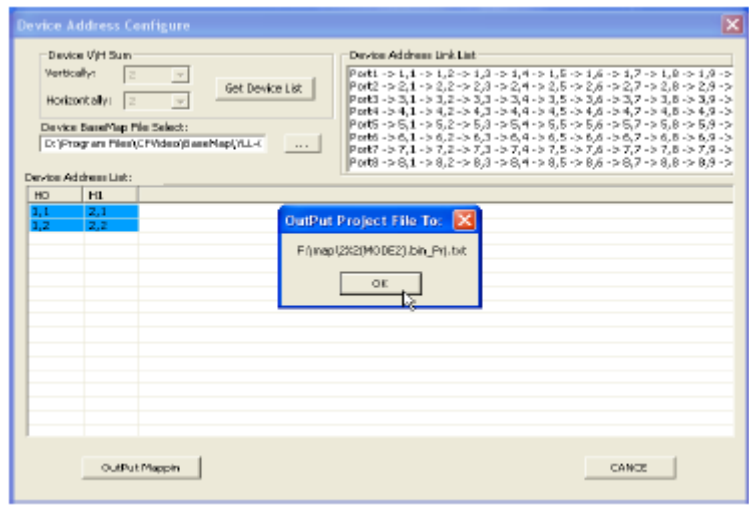
- 1) Dwie liczby w każdym przedziale są rozdzielone przecinkiem. Pierwsza liczba to numer wyjścia, do którego podłączone jest światło; druga liczba to adres światła.
- 2) "1,2" oznacza światło o pionowej współrzędnej 1 i poziomej 1 podłączone do pierwszego wyjścia z adresem 2; "1,1" oznacza światło o pionowej współrzędnej 2 i poziomej 1 podłączone do pierwszego wyjścia z adresem 1; "2,2" oznacza światło o pionowej współrzędnej 1 i poziomej 2 podłączone do drugiego wyjścia z adresem 2; "2,1" oznacza światło o pionowej współrzędnej 2 i poziomej 2 podłączone do drugiego wyjścia ekranu z adresem 2.
- 3) Należy zawsze wpisać liczbę zgodnie z poprzednim rysunkiem "Połączenie metodą przypisania 2". Światło z takiej samej linii pionowej łączy się do tego samego wyjścia sterownika. Adres światła zaczyna się od 1 i stopniowo wzrasta.

2.4 Klikamy **OutPut Mappin** , by wybrać lokację gdzie chcemy umieścić plik BIN a następnie wpisujemy nazwę pliku. Na rysunku poniżej plik otrzymał nazwę "2x2(mode2)".

TWORZENIE KARTY PRZEBIEGU KARTY CF I LISTY ADRESÓW POŁĄCZEŃ (ciąg dalszy)



2.5 Klikamy **Open** i wyświetli się **OutPut Project File To:**. Następnie klikamy **OK** aby uzyskać kartę przebiegu "2x2(mode2).bin" i listę adresów połączeń "2x2(tryb 2).bin_Prj.txt" (Patrz schemat poniżej).



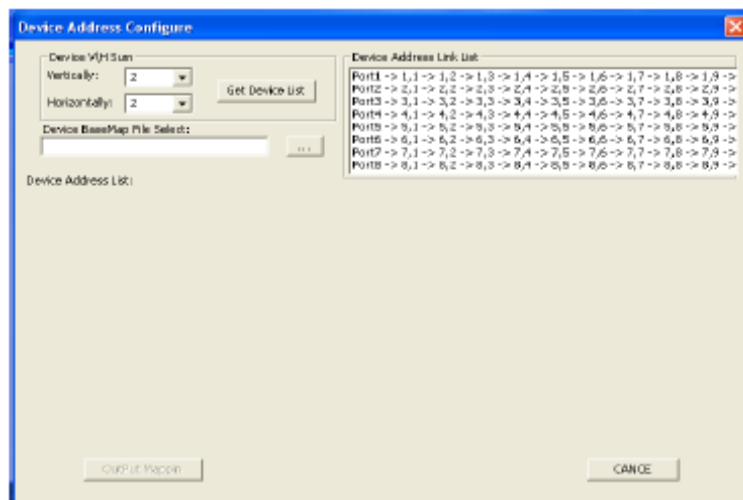
Przykład 3: Tworzenie karty przebiegu i listy adresów połączeń 2x2 FP CFC Metodą Przepisania 3.


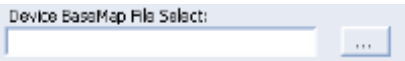

3.1 Klikamy "Mapping File Output" pod menu "Tool", automatycznie pojawi się okno pod nazwą

Device Address Configure. Wpisujemy 2 w pole **Vertically:**,

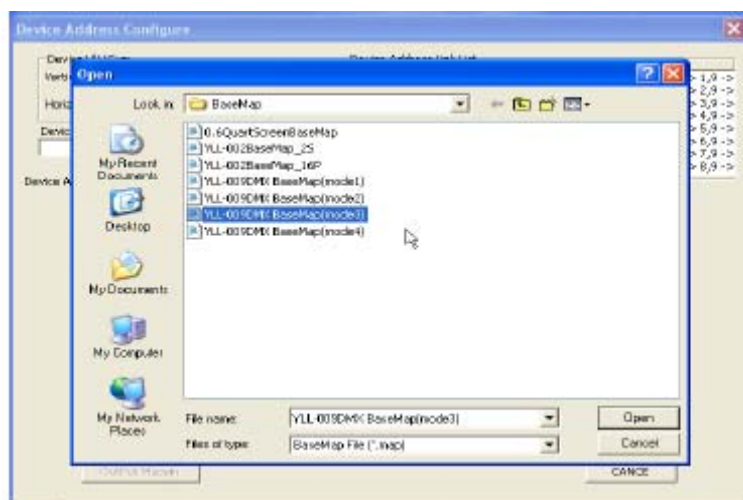
co oznacza dwa moduły świetlne w pionie. Wpisujemy 2 w pole **Horizontally:**, co oznacza dwa moduły świetlne w poziomie.


TWORZENIE KARTY PRZEBIEGU KARTY CF I LISTY ADRESÓW POŁĄCZEŃ (ciąg dalszy)

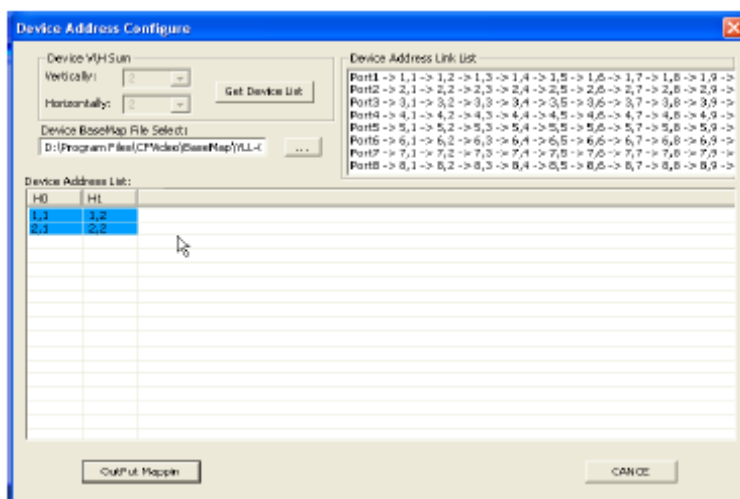


3.2 Następnie klikamy  na ikonie , i znajdujemy plik bazowy pod nazwą  YLL-009DMX BaseMap(mode3) metody przypisania 3.

3. Plik znajduje się w folderze Base Map programu CF Video zainstalowanego w komputerze. Plik klikamy dwukrotnie.



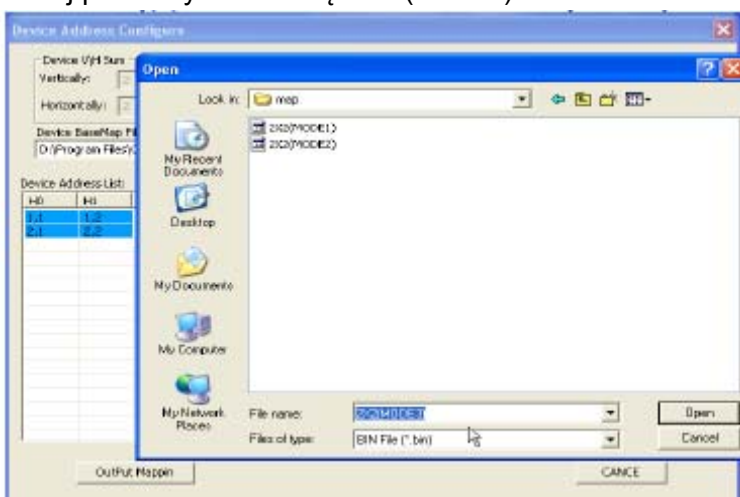
3.3 Klikamy , wyświetlił się niebieska karta 2x2. Wpisujemy właściwą liczbę w kartę (jak pokazano na następnej stronie). Każdy przedział reprezentuje jedno światło, współrzędne przedziału w karcie reprezentują współrzędne odpowiedniego światła na ekranie.



Uwaga:

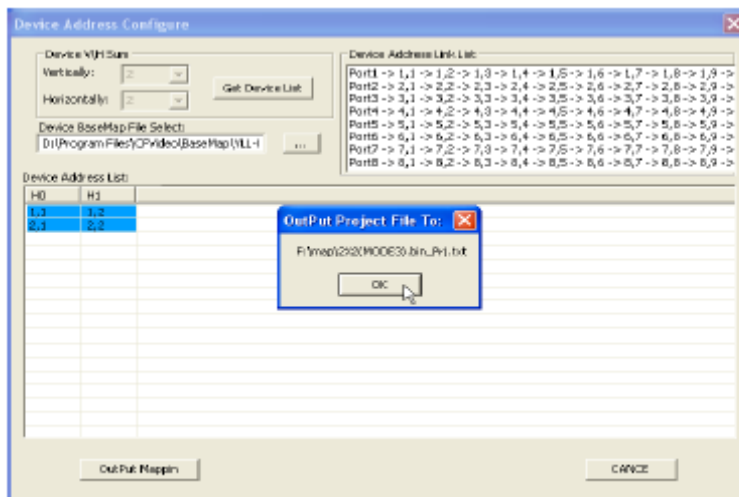
- 1) Dwie liczby w każdym przedziale są rozdzielone przecinkiem. Pierwsza liczba to numer wyjścia, do którego podłączone jest światło; druga liczba to adres światła.
- 2) "1,2" oznacza światło o pionowej współrzędnej 1 i poziomej 1 podłączone do pierwszego wyjścia z adresem 2; "1,1" oznacza światło o pionowej współrzędnej 2 i poziomej 1 podłączone do pierwszego wyjścia z adresem 1; "2,2" oznacza światło o pionowej współrzędnej 1 i poziomej 2 podłączone do drugiego wyjścia z adresem 2; "2,1" oznacza światło o pionowej współrzędnej 2 i poziomej 2 podłączone do drugiego wyjścia ekranu z adresem 2.
- 3) Należy zawsze wpisać liczbę zgodnie z poprzednim rysunkiem "Połączenie metodą przypisania 3". Światło z takiej samej linii pionowej łączy się do tego samego wyjścia sterownika. Adres światła zaczyna się od 1 i stopniowo wzrasta.

3.4 Klikamy **OutPut Mapping**, by wybrać lokację gdzie chcemy umieścić plik BIN a następnie wpisujemy nazwę pliku. Na rysunku poniżej plik otrzymał nazwę "2x2(mode3)".



3.5 Klikamy **Open** i wyświetli się **OutPut Project File To:**. Następnie klikamy **OK** aby uzyskać kartę przebiegu "2x2(mode3).bin" i listę adresów połączeń "2x2(mode3).bin_Prj.txt" (Patrz schemat na następnej stronie).


TWORZENIE KARTY PRZEBIEGU KARTY CF I LISTY ADRESÓW POŁĄCZEŃ (ciąg dalszy)

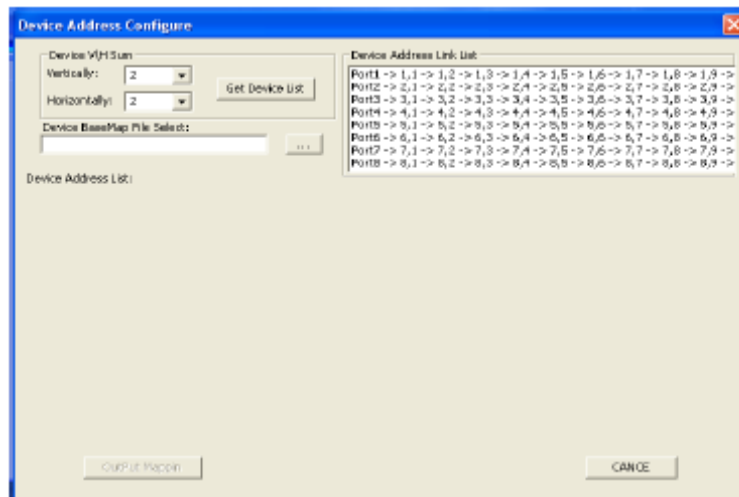



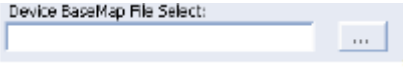
Przykład 4: Tworzenie karty przebiegu i listy adresów połączeń 2x2 FP CFC Metodą Przepisania 4.

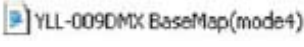
4.1 Klikamy "Mapping File Output" pod menu "Tool", automatycznie pojawi się okno pod nazwą

. Wpisujemy 2 w pole ,

co oznacza dwa moduły świetlne w pionie. Wpisujemy 2 w pole  co oznacza dwa moduły świetlne w poziomie.



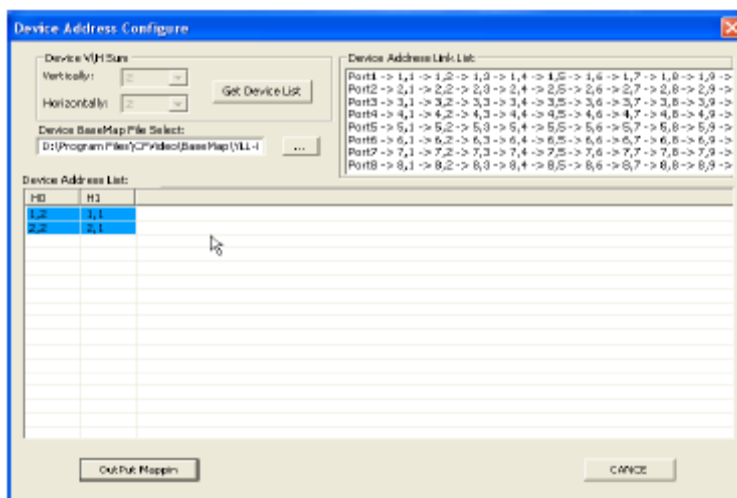
4.2 Następnie klikamy  na ikonie ,

i znajdujemy plik bazowy pod nazwą  Metody Przepisania 4. Plik znajduje się w folderze Base Map programu CF Video zainstalowanego w komputerze. Plik klikamy dwukrotnie.



TWORZENIE KARTY PRZEBIEGU KARTY CF I LISTY ADRESÓW POŁĄCZEŃ (ciąg dalszy)

4.3 Klikamy **Get Device List**, wyświetli się niebieska karta 2x2. Wpisujemy właściwą liczbę w kartę (jak pokazano poniżej). Każdy przedział reprezentuje jedno światło, współrzędne przedziału w karcie reprezentują współrzędne odpowiedniego światła na ekranie.



Uwaga:

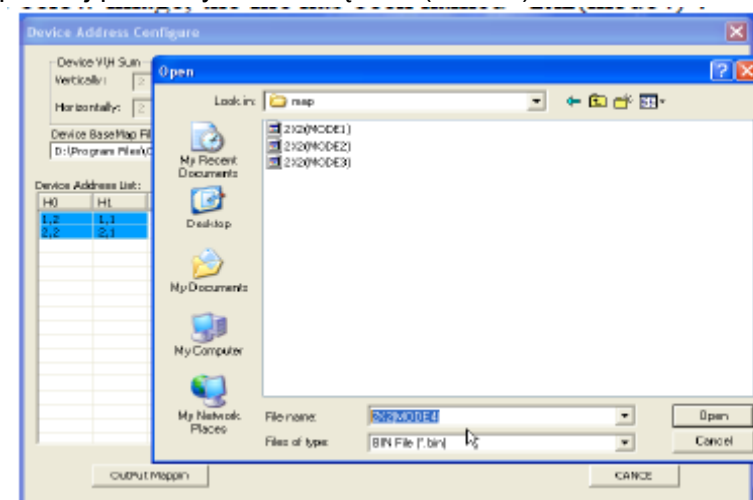
1) Dwie liczby w każdym przedziale są rozdzielone przecinkiem. Pierwsza liczba to numer wyjścia, do którego podłączone jest światło; druga liczba to adres światła.

2) "1,2" oznacza światło o pionowej współrzędnej 1 i poziomej 1 podłączone do pierwszego wyjścia z adresem 2; "1,1" oznacza światło o pionowej współrzędnej 2 i poziomej 1 podłączone do pierwszego wyjścia z adresem 1;

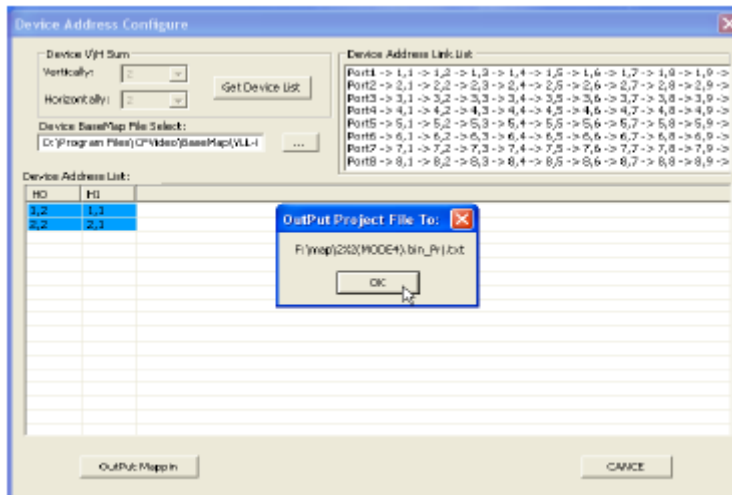
"2,2" oznacza światło o pionowej współrzędnej 1 i poziomej 2 podłączone do drugiego wyjścia z adresem 2; "2,1" oznacza światło o pionowej współrzędnej 2 i poziomej 2 podłączone do drugiego wyjścia ekranu z adresem 2.

4) Należy zawsze wpisać liczbę zgodnie z poprzednim rysunkiem "Połączenie metodą przypisania 4". Światło z takiej samej linii pionowej łączy się do tego samego wyjścia sterownika. Adres światła zaczyna się od 1 i stopniowo wzrasta.

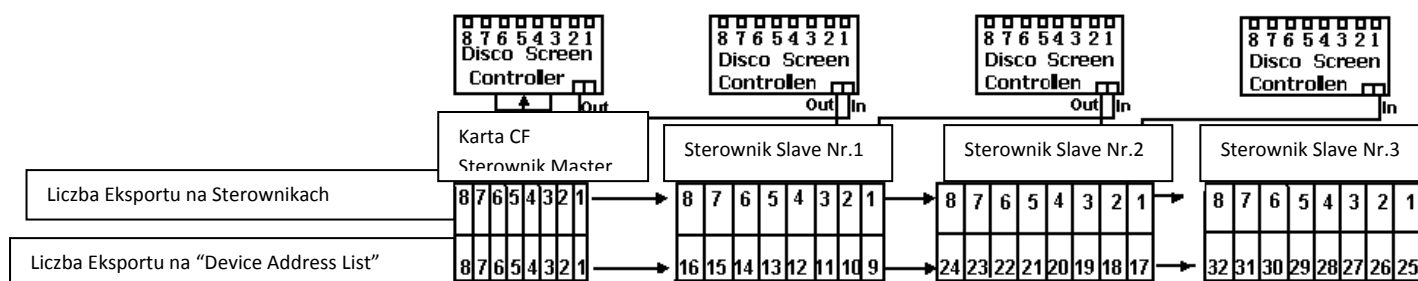
4.4 Klikamy **OutPut Mappin**, by wybrać lokalację gdzie chcemy umieścić plik BIN a następnie wpisujemy nazwę pliku. Na rysunku poniżej plik otrzymał nazwę "2x2(mode4)".



4.5 Klikamy **Open** i wyświetli się **OutPut Project File To:**. Następnie klikamy **OK** aby uzyskać kartę przebiegu "2x2(mode4).bin" i listę adresów połączeń "2x2(mode4).bin_Prj.txt" (Patrz schemat na następnej stronie).



Kiedy jest więcej niż 128 świateł, to aby móc sterować całym ekranem musimy podłączyć sterowniki slave. Metoda tworzenia karty przebiegu i listy adresów połączeń jest taka sama. Jedyna różnica to ta, że liczba eksportu "Device Address List" (listy adresów urządzeń) nie jest taka sama jak jej liczba wskazana w sterownikach slave.



Uwaga:

- 1) Należy się upewnić, że metoda przypisania świateł na ekranie jest taka sama. Połączenia przyległych świateł muszą być ściśle, nie może być żadnych odstępów pomiędzy dwoma przyległymi światłami.
- 2) Liczba wyjść sterownika slave Nr1 ma zakres od 9 do 16 w "Device Address List", liczba wyjść sterownika slave Nr.2 ma zakres od 17 do 24 w "Device Address List", liczba wyjść sterownika slave Nr3 ma zakres od 25 do 32 w "Device Address List".
- 3) Liczba wyjść oznaczona w sterowniku master jest taka sama jak liczba wyjść "Device Address List", liczba wyjść oznaczona w sterowniku slave Nr 1 plus 8 jest liczbą eksportu "Device Address List", liczba wyjść oznaczona w sterowniku slave Nr 2 plus 16 jest liczbą wyjść "Device Address List", liczba wyjść oznaczona w sterowniku slave Nr 3 plus 24 jest liczbą eksportu "Device Address List".
- 4) Metoda tworzenia karty przebiegu i listy adresów połączeń jest taka sama jak w przypadku gdy jest tylko jeden sterownik master.

PODŁĄCZENIE FP CFC

Przykład 1: Podłączenie poprzedniego 2x2 FP CFC metodą przypisania 1.

1.1 Otwieramy poprzednią listę podłączeń "2x2(mode1). bin_Prj.txt", pojawia się okno:

```
File Edit Format View Help
Device Address List:
1,2 2,2
1,1 2,1

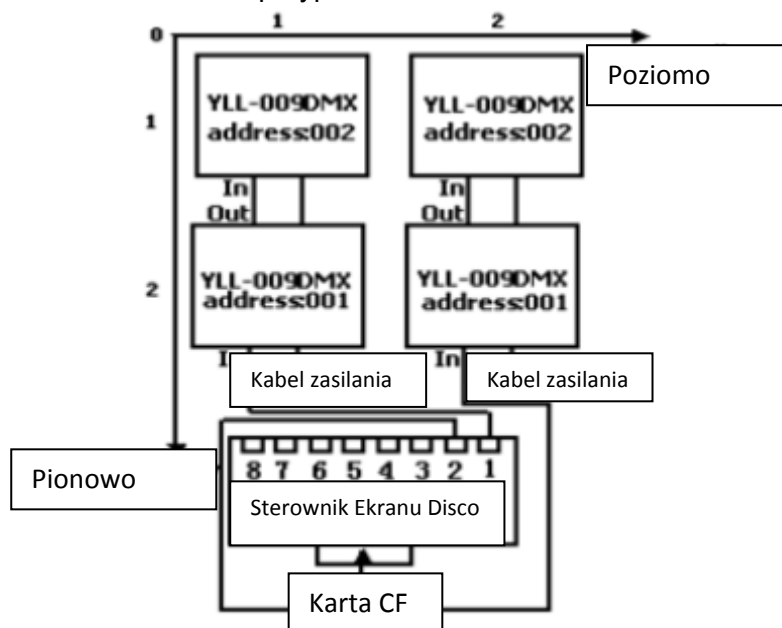
Address Link List:
PORT1 -> 1,1 -> 1,2 -> 1,3 -> 1,4 -> 1,5 -> 1,6 -> 1,7 -> 1,8 -> 1,9 -> 1,10 -> 1,11 -> 1,12 -> 1,13 -> 1,14 -> 1,15 -> 1,16
PORT2 -> 2,1 -> 2,2 -> 2,3 -> 2,4 -> 2,5 -> 2,6 -> 2,7 -> 2,8 -> 2,9 -> 2,10 -> 2,11 -> 2,12 -> 2,13 -> 2,14 -> 2,15 -> 2,16
PORT3 -> 3,1 -> 3,2 -> 3,3 -> 3,4 -> 3,5 -> 3,6 -> 3,7 -> 3,8 -> 3,9 -> 3,10 -> 3,11 -> 3,12 -> 3,13 -> 3,14 -> 3,15 -> 3,16
PORT4 -> 4,1 -> 4,2 -> 4,3 -> 4,4 -> 4,5 -> 4,6 -> 4,7 -> 4,8 -> 4,9 -> 4,10 -> 4,11 -> 4,12 -> 4,13 -> 4,14 -> 4,15 -> 4,16
PORT5 -> 5,1 -> 5,2 -> 5,3 -> 5,4 -> 5,5 -> 5,6 -> 5,7 -> 5,8 -> 5,9 -> 5,10 -> 5,11 -> 5,12 -> 5,13 -> 5,14 -> 5,15 -> 5,16
PORT6 -> 6,1 -> 6,2 -> 6,3 -> 6,4 -> 6,5 -> 6,6 -> 6,7 -> 6,8 -> 6,9 -> 6,10 -> 6,11 -> 6,12 -> 6,13 -> 6,14 -> 6,15 -> 6,16
PORT7 -> 7,1 -> 7,2 -> 7,3 -> 7,4 -> 7,5 -> 7,6 -> 7,7 -> 7,8 -> 7,9 -> 7,10 -> 7,11 -> 7,12 -> 7,13 -> 7,14 -> 7,15 -> 7,16
PORT8 -> 8,1 -> 8,2 -> 8,3 -> 8,4 -> 8,5 -> 8,6 -> 8,7 -> 8,8 -> 8,9 -> 8,10 -> 8,11 -> 8,12 -> 8,13 -> 8,14 -> 8,15 -> 8,16
```

Uwaga:

Port1 -> 1.1 -> 1.2 -> 1.3 -> 1.4 -> 1.5 -> 1.6 -> 1.7 -> 1.8 -> 1.9 -> 1.10 -> 1.11 -> 1.12 -> 1.13 -> 1.14 -> 1.15 -> 1.16

Oznacza to, że pierwszy eksport sterownika FP CFC podłącza się do światła "1,1" z pionową współrzędną 2 i poziomą współrzędną 1 na ekranie, wtedy światło "1,1" łączy się ze światłem "1,2" z pionową współrzędną 1 i poziomą współrzędną 1 na ekranie. Metoda połączenia drugiego eksportu jest taka sama.


1.2 Obraz połączenia 2x2 FP CFC metoda przypisania 1.



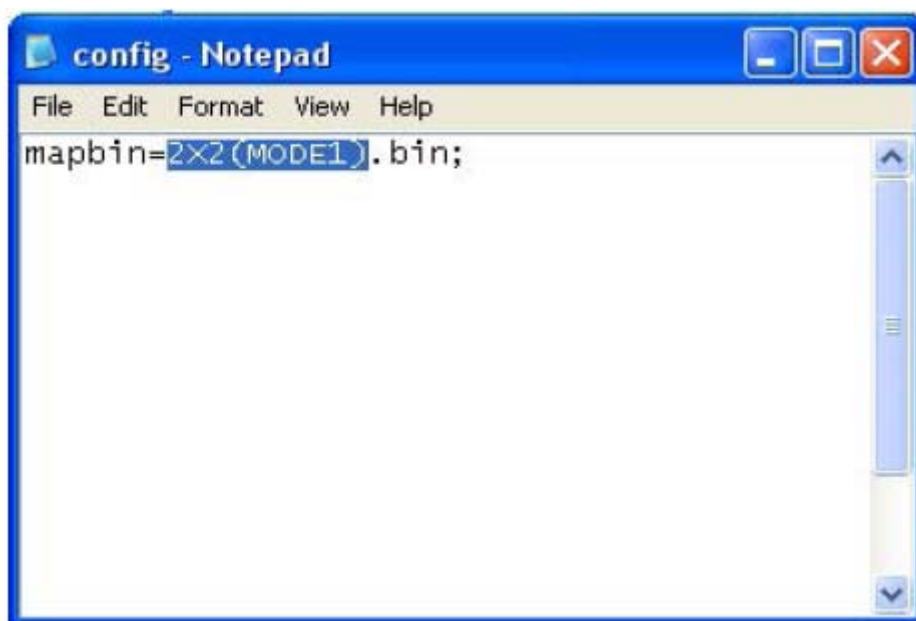
Uwaga:

1) Wszystkie światła muszą być mocowane metodą przypisania 1, połączenia przyległych światel muszą być ściśle, nie może być żadnych odstępów pomiędzy dwoma przyległymi światłami.


2) Kopiujemy kartę przebiegu  na kartę CF.

1.3 Dwukrotnie klikamy plik Ustawień Konfiguracyjnych  karty CF, kopiujemy nazwę karty

przebiegu  pomiędzy "mapbin=" oraz ".bin;", i zapisujemy.



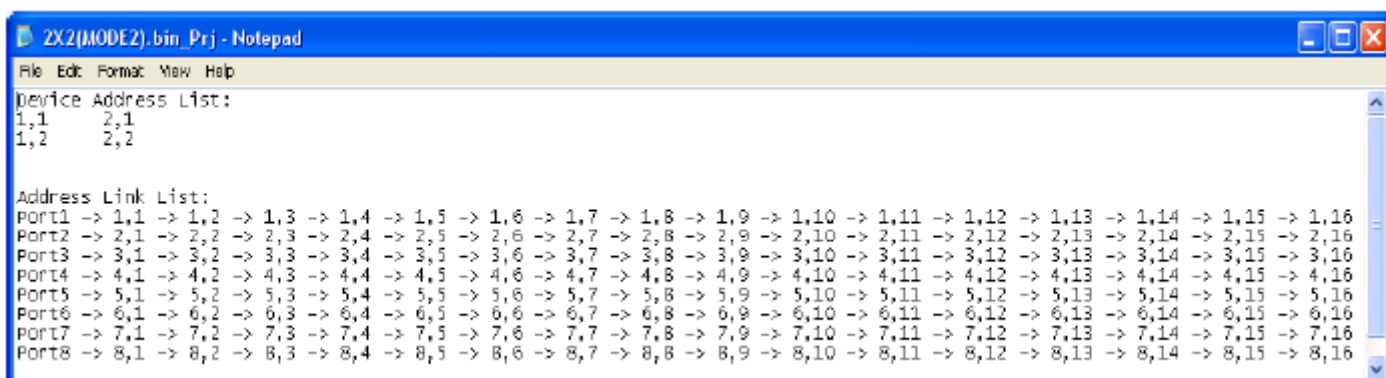
Uwaga:

1) Nazwa musi być taka sama jak nazwa karty przebiegu , w przeciwnym wypadku sterownik FP CFC nie będzie działał normalnie.

2) Upewniamy się, że w nazwie karty przebiegu nie ma spacji pomiędzy **"mapbin="** a **".bin;"**

Przykład 2: Podłączenie poprzedniego 2x2 FP CFC metodą przypisania 1.

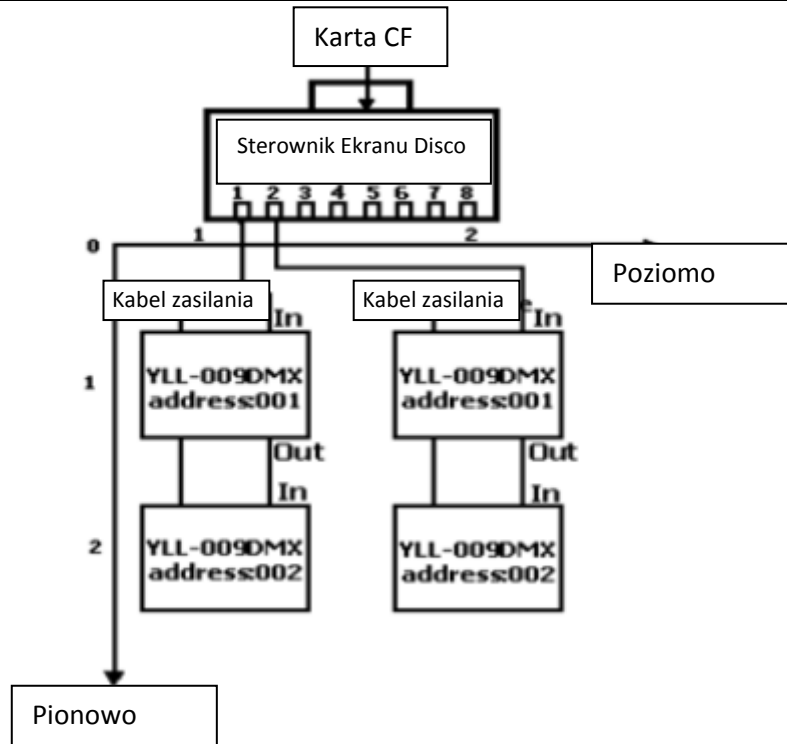
2.1 Otwieramy poprzednią listę połączeń "2x2(mode2). bin_Prj.txt" , pojawia się okno:



Uwaga:


Port1 -> 1.1 -> 1.2 -> 1.3 -> 1.4 -> 1.5 -> 1.6 -> 1.7 -> 1.8 -> 1.9 -> 1.10 -> 1.11 -> 1.12 -> 1.13 -> 1.14 -> 1.15 -> 1.16
 Oznacza to, że pierwszy eksport sterownika FP CFC podłącza się do światła "1,1" z pionową współrzędną 1 i poziomą współrzędną 1 na ekranie, wtedy światło "1,1" łączy się ze światłem "1,2" z pionową współrzędną 2 i poziomą współrzędną 1 na ekranie. Metoda połączenia drugiego eksportu jest taka sama.

2.2 Obraz połączenia 2x2 FP CFC metoda przypisania 2.



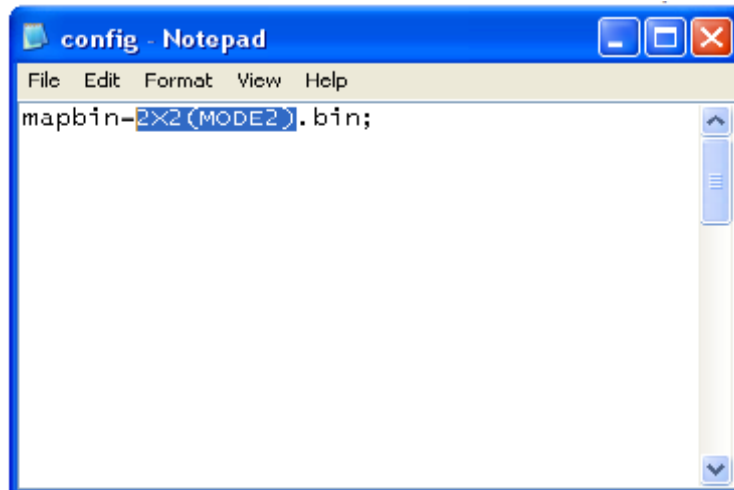
Uwaga:

1) Wszystkie światła muszą być mocowane metodą przypisania 2, połączenia przyległych światel muszą być ściśle, nie może być żadnych odstępów pomiędzy dwoma przyległymi światłami.


2) Kopiujemy kartę przebiegu  na kartę CF.

2.3 Dwukrotnie klikamy plik Ustawień Konfiguracyjnych  karty CF, kopiujemy nazwę karty

przebiegu  pomiędzy "mapbin=" oraz ".bin;", i zapisujemy.



Uwaga:

1) Nazwa musi być taka sama jak nazwa karty przebiegu , w przeciwnym wypadku sterownik FP CFC nie będzie działał normalnie.

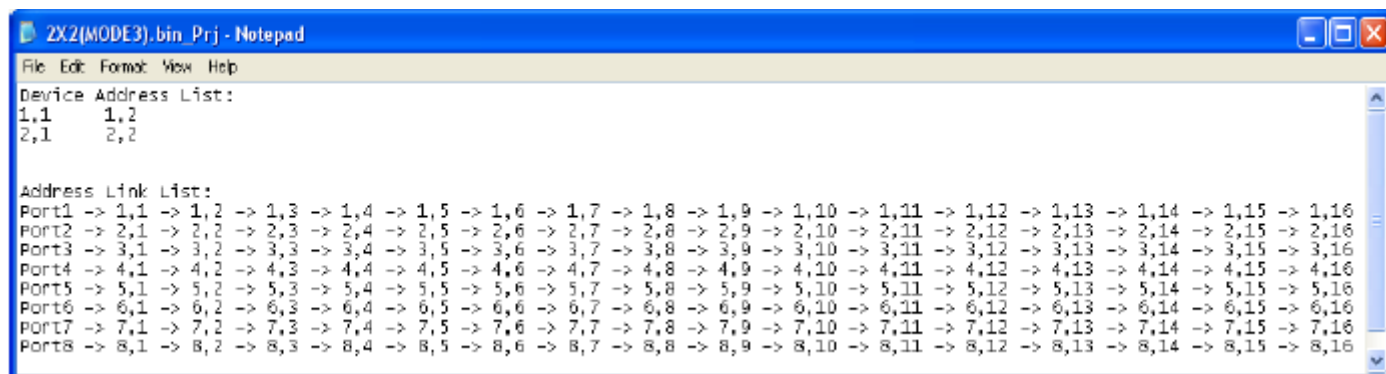
2) Upewniamy się, że w nazwie karty przebiegu nie ma spacji pomiędzy "mapbin=" a ".bin;".

Przykład 3: Podłączenie poprzedniego 2x2 FP CFC metodą przypisania 3.

3.1 Otwieramy poprzednią listę połączeń "2x2(mode3). bin_Prj.txt"



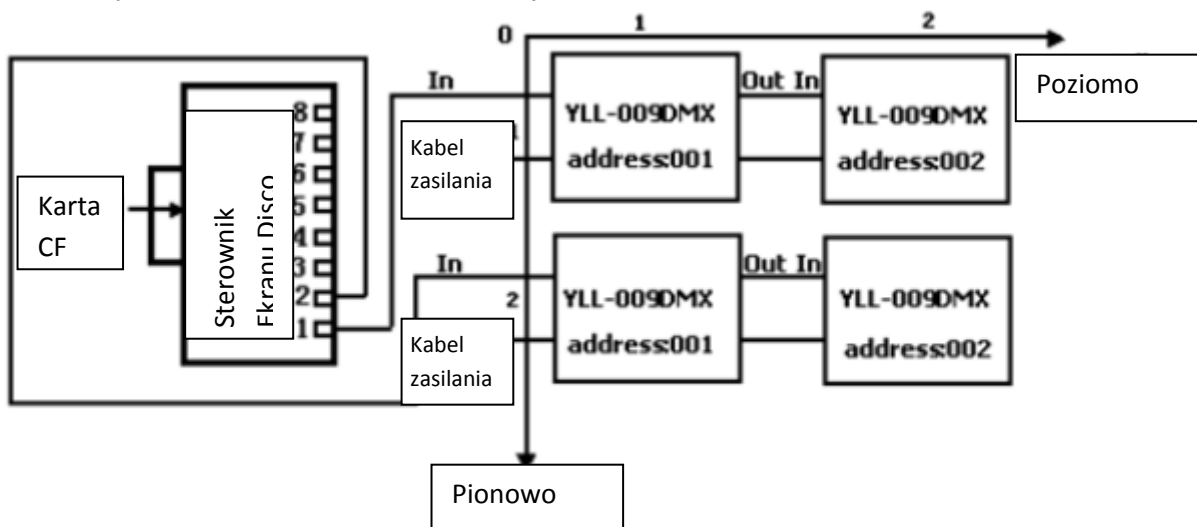
, pojawia się okno:



Uwaga:

Port1 -> 1,1 -> 1,2 -> 1,3 -> 1,4 -> 1,5 -> 1,6 -> 1,7 -> 1,8 -> 1,9 -> 1,10 -> 1,11 -> 1,12 -> 1,13 -> 1,14 -> 1,15 -> 1,16
 Oznacza to, że pierwszy eksport sterownika FP CFC podłącza się do światła "1,1" z pionową współrzędną 1 i poziomą współrzędną 1 na ekranie, wtedy światło "1,1" łączy się ze światłem "1,2" z pionową współrzędną 1 i poziomą współrzędną 2 na ekranie. Metoda połączenia drugiego eksportu jest taka sama.

3.2 Obraz połączenia 2x2 FP CFC metoda przypisania 3.



Uwaga:

1) Wszystkie światła muszą być mocowane metodą przypisania 3, połączenia przyległych światel muszą być ciasne, nie może być żadnych odstępów pomiędzy dwoma przyległymi światłami.



2) Kopiujemy kartę przebiegu na kartę CF.

3.3 Dwukrotnie klikamy plik Ustawień Konfiguracyjnych

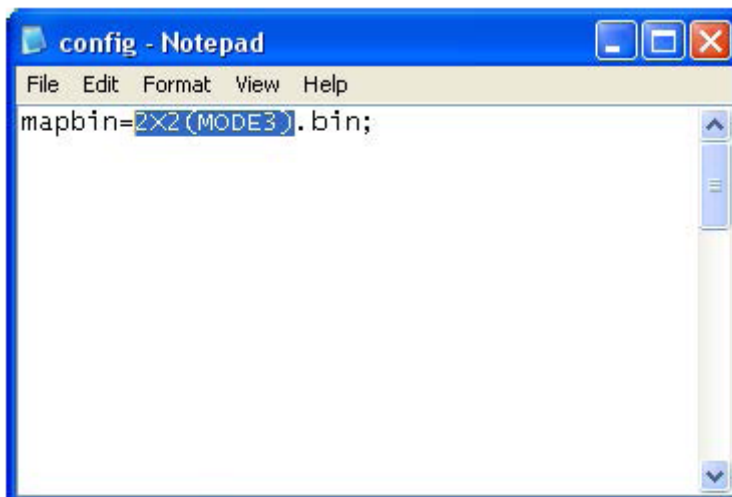


karty CF, kopiujemy nazwę karty


przebiegu



pomiędzy "mapbin=" oraz ".bin;" i zapisujemy.




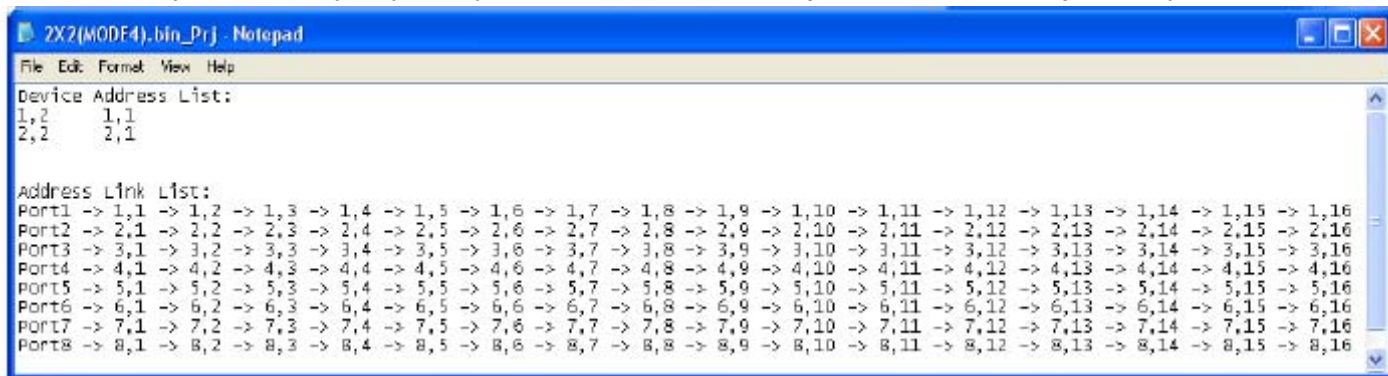
Uwaga:

1) Nazwa musi być taka sama jak nazwa karty przebiegu , w przeciwnym wypadku sterownik FP CFC nie będzie działał normalnie.

2) Upewniamy się, że w nazwie karty przebiegu nie ma spacji pomiędzy "mapbin=" a ".bin;"

Przykład 4: Podłączenie poprzedniego 2x2 FP CFC metodą przypisania 4.

4.1 Otwieramy poprzednią listę połączeń "2x2(mode4).bin_Prj.txt" , pojawia się okno:



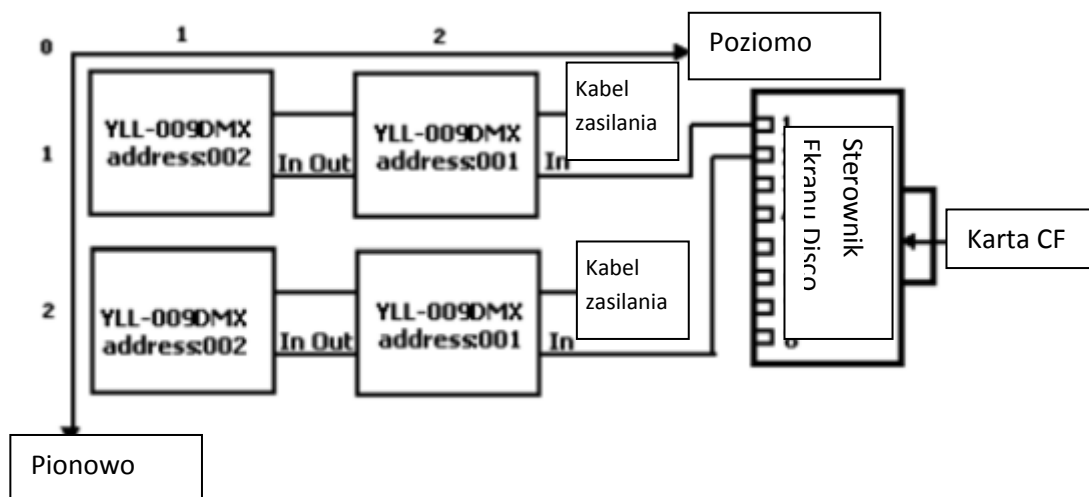
Uwaga:

Port1 -> 1.1 -> 1.2 -> 1.3 -> 1.4 -> 1.5 -> 1.6 -> 1.7 -> 1.8 -> 1.9 -> 1.10 -> 1.11 -> 1.12 -> 1.13 -> 1.14 -> 1.15 -> 1.16

Oznacza to, że pierwszy eksport sterownika FP CFC podłącza się do światła "1,1" z pionową współrzędną 1 i poziomą współrzędną 2 na ekranie, wtedy światło "1,1" łączy się ze światłem "1,2" z pionową współrzędną 1 i poziomą współrzędną 2 na ekranie. Metoda połączenia drugiego eksportu jest taka sama.


4.2 Obraz połączenia 2x2 FP CFC metoda przypisania 4.


PODŁĄCZENIE FP CFC (ciąg dalszy)



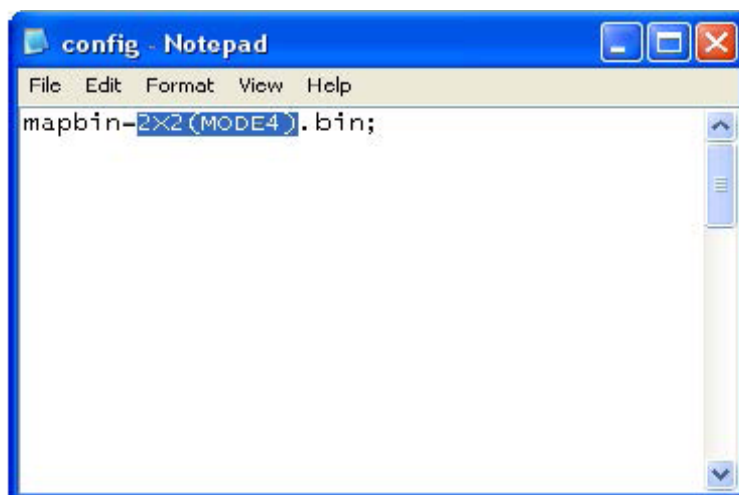
Uwaga:

1) Wszystkie światła muszą być mocowane metodą przypisania 4, połączenia przyległych światel muszą być ściśle, nie może być żadnych odstępów pomiędzy dwoma przyległymi światłami.


2) Kopiujemy kartę przebiegu  na kartę CF.

4.3 Dwukrotnie klikamy plik Ustawień Konfiguracyjnych  karty CF, kopiujemy nazwę karty

przebiegu  pomiędzy **"mapbin="** oraz **".bin;"**, i zapisujemy.



Uwaga:

1) Nazwa musi być taka sama jak nazwa karty przebiegu , w przeciwnym wypadku sterownik FP CFC nie będzie działał normalnie.

2) Upewniamy się, że w nazwie karty przebiegu nie ma spacji pomiędzy **"mapbin="** a **".bin;"**.

ROHS – Ważny wkład w ochronę środowiska

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE - Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Produci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu